



ISTITUTO COMPRENSIVO  
“B. GENOVESE”  
INDIRIZZO MUSICALE

Via Immacolata, 278 - tel. e fax . 090/9797427  
98051 - Barcellona Pozzo di Gotto (Me)



Scuola  
dell'Infanzia



Scuola  
Primaria

Scuola  
Secondaria di I grado

Obiettivi  
di apprendimento

Profilo  
in uscita

CURRICOLO  
VERTICALE  
D'ISTITUTO

Profilo delle  
competenze

Traguardi  
per lo sviluppo  
delle competenze

# PREMESSA

*“La finalità generale della Scuola è lo sviluppo armonico ed integrale della persona, all'interno dei principi della Costituzione italiana e della tradizione culturale europea, nella promozione della conoscenza, nel rispetto e nella valorizzazione delle diversità individuali, con il coinvolgimento attivo degli studenti e delle famiglie”. (Indicazioni Nazionali 2012)*

Il Curricolo è il percorso in cui si intrecciano e si fondono tutte le esperienze cognitive, emotive e relazionali che l'alunno compie nella scuola. La sua verticalità è finalizzata a facilitare il raccordo tra i gradi di scuola per garantire un percorso unitario e armonico, che al tempo stesso tenga conto della specificità dei diversi momenti di crescita.

Il Curricolo dell'istituto assume come orizzonte di riferimento **le competenze chiave per l'apprendimento permanente e le competenze chiave di cittadinanza**

## COSA SONO LE COMPETENZE CHIAVE

*“Le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per realizzazione e lo sviluppo personale, l'occupabilità, l'inclusione sociale, uno stile di vita sostenibile, una vita fruttuosa in società pacifiche, una gestione della vita attenta alla salute e la cittadinanza attiva. Esse si sviluppano in una prospettiva di apprendimento permanente (longlife learning), dalla prima infanzia a tutta la vita adulta, mediante un apprendimento formale, non formale e informale...”*

Raccomandazione europea del 18 dicembre 2006.

<b>COMPETENZE CHIAVE 2006</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE 2018</b>	<b>DEFINIZIONI</b>
<b>Competenza nella madrelingua</b>	<b>Competenza alfabetico-funzionale</b>	<p>Capacità di comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale o scritta, utilizzando materiali diversi. La competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua <small>dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un Paese o di una comunità culturale</small> · abilità di comunicare in forma orale e scritta;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· capacità di adattare il proprio modo di comunicare alle diverse situazioni;</li> <li>· capacità di raccogliere informazioni utilizzando fonti</li> </ul>
<b>Comunicazione nelle lingue straniere</b>	<b>Competenza multilinguistica</b>	<p>Capacità di utilizzare lingue diverse in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. Condivide le abilità principali della competenza alfabetica e comprende la dimensione storica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· conoscenza di grammatica e lessico di lingue differenti;</li> <li>· capacità di comunicare in lingue differenti in forma orale e scritta utilizzando registri linguistici adatti alle situazioni.</li> </ul>
<b>Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia</b>	<b>Competenza matematica e competenze di base in scienze, tecnologia e ingegneria</b>	<p>La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere problemi in situazioni quotidiane. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di comprendere e spiegare il mondo che ci circonda attivando conoscenze e metodi scientifici. Le competenze tecnologiche e in ingegneria sono applicazioni delle conoscenze e delle metodologie acquisite per rispondere a bisogni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· la capacità di il pensiero matematico per risolvere problemi della vita quotidiana;</li> <li>· capacità di utilizzare modelli matematici come schemi, grafici, etc.;</li> <li>· capacità di utilizzare le conoscenze scientifiche per</li> </ul>
<b>Competenza digitale</b>	<b>Competenza digitale</b>	<p>La competenza digitale è l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società.</p> <p>Ossia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· capacità di utilizzare gli strumenti digitali;</li> <li>· capacità di utilizzare i dati digitali;</li> <li>· capacità di creare contenuti digitali;</li> <li>· capacità di valutare i dati digitali;</li> <li>· capacità di utilizzare i dati digitali per apprendere, lavorare e partecipare alla società.</li> </ul>
<b>Imparare ad imparare</b>	<b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b>	<p>Capacità di riflettere su se stessi, gestire il tempo e le informazioni, lavorare con gli altri in modo costruttivo, gestire il proprio apprendimento e il proprio futuro, favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, empatizzare con gli altri e gestire i conflitti.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>· capacità di applicare strategie efficaci di apprendimento;</li> <li>· capacità di lavorare in gruppo in maniera costruttiva;</li> </ul>
<b>Competenze sociali e civiche</b>	<b>Competenza in materia di cittadinanza</b>	<p>Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, comprendendo concetti sociali, economici, giuridici, politici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· capacità di agire in modo responsabile come cittadini;</li> <li>· capacità di comprendere i concetti legati alla società e le sue</li> </ul>
<b>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</b>	<b>Competenza imprenditoriale</b>	<p>Capacità di agire sulla base di idee e opportunità e trasformarle in valori per gli altri. Questa competenza si fonda su creatività, pensiero critico, capacità di risolvere problemi, iniziativa, perseveranza e capacità di collaborare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· capacità di risoluzione dei problemi;</li> <li>· capacità di riconoscere come le idee si possono trasformare in azioni;</li> </ul>
<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>	<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b>	<p>Comprensione e rispetto di come idee e significati vengano espressi creativamente e comunicati in forme culturali diverse. Presuppone l'impegno a capire e a sviluppare ed esprimere le</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· conoscenza di culture, modi di vivere e lingue differenti;</li> <li>· capacità di comprendere come le diverse culture si</li> </ul>

# PROFILO DELLE COMPETENZE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	SCUOLA DELL'INFANZIA Competenze di base al termine del percorso triennale	SCUOLA PRIMARIA Competenze al termine della classe 5^	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO Competenze al termine del primo ciclo di istruzione (classe 3^)
<b>Competenza alfabetico-funzionale</b>	Ha padronanza nell'uso della lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico.	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
<b>Competenza multilinguistica</b>	Scopre la presenza di lingue diverse; è consapevole della propria lingua materna e ne sperimenta una nuova.	È in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	È in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
<b>Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia</b>	Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi; utilizza semplici simboli per registrare e compie misurazioni mediante semplici strumenti. Formula ipotesi e ricerca soluzioni a problematiche di vita quotidiana.	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.
<b>Competenza digitale</b>	Si interessa macchine e strumenti tecnologici. Esplora e scopre funzioni e usi possibili.	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.	Utilizza con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare le informazioni in modo critico. Usa con responsabilità le tecnologie per interagire con altre persone.

<b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b>	Esplora, pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni. Utilizza gli errori come fonte di conoscenza.	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	Possiede un patrimonio organico di conoscenze nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.
<b>Competenza in materia di cittadinanza</b>	Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole di comportamento nei contesti pubblici e privati.	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.	Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.
<b>Competenza imprenditoriale</b>	Manifesta curiosità e voglia di sperimentare; interagisce con le cose, l'ambiente le persone, percepisce le reazioni e i cambiamenti. Ha maturato una sufficiente fiducia in sé ed è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti; quando occorre sa chiedere aiuto.	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.
<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>	Colloca correttamente nello spazio se stesso, gli oggetti e le persone; si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari. Si orienta nel tempo della vita quotidiana. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male. Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri e delle regole del vivere insieme. Comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Sperimenta e combina tecniche espressive creative, elementi musicali di base e schemi posturali e motori.	Si orienta nello spazio e nel tempo osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzione artistiche. Riconosce le diverse identità e le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali.	Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Riconosce e apprezza le diverse identità e le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori artistici e musicali.

# DALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE ALLE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

La competenza è la "capacità di far fronte ad un compito, o a un insieme di compiti, riuscendo a mettere in moto e ad orchestrare le proprie risorse interne, cognitive, affettive e volitive, e a utilizzare quelle esterne disponibili in modo coerente e fecondo" (Pellerey, 2004). Nel 2006 il Parlamento Europeo definisce le competenze come "una combinazione di conoscenze, abilità e attitudini appropriate al contesto".

Sempre secondo il Parlamento Europeo (Raccomandazione del 23 aprile 2008) "le competenze indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termine di responsabilità e autonomia."

La competenza è, pertanto, qualcosa di profondo e complesso che non attiene soltanto alle conoscenze e alle abilità ma prevede soprattutto la capacità di utilizzarle in maniera opportuna in svariati contesti. La sfida a cui è chiamata la valutazione scolastica nel passaggio da una "scuola delle conoscenze" ad una "scuola delle competenze" è ben sintetizzata in una frase di Grant Wiggins: "Si tratta di accertare non ciò che lo studente sa ma ciò che sa fare con ciò che sa". Le competenze indicano quindi ciò che lo studente è effettivamente capace di fare, pensare e agire davanti alla complessità di problemi e situazioni reali, mobilitando non solo la sua sfera cognitiva intellettuale ma anche la sua parte emotiva, sociale, etica e valoriale.

E' compito specifico della scuola promuovere quegli interventi educativi capaci di far sì che le capacità personali si traducano nelle otto competenze chiave di cittadinanza.

## COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Trasversali a tutte le discipline e a tutti gli ordini di scuola

IMPARARE  
AD  
IMPARARE

PROGETTARE

COMUNICARE

COLLABORARE  
E  
PARTECIPARE

AGIRE IN MODO  
AUTONOMO E  
RESPONSABILE

RISOLVERE  
PROBLEMI

INDIVIDUARE  
COLLEGAMENTI  
E RELAZIONI

ACQUISIRE E  
INTERPRETARE  
L'INFORMAZIONE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	
<b>Imparare ad imparare</b>	Organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
<b>Progettare</b>	Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
<b>Comunicare e comprendere</b>	Comprendere i messaggi di genere diverso e di diversa complessità trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico simbolico...) mediante e diversi supporti: cartacei, informatici e multimediali. Rappresentare eventi, fenomeni, concetti, procedure, stati d'animo ed emozioni utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
<b>Collaborare e partecipare</b>	Interagire in gruppo, comprendendo diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti degli altri.
<b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>	Sapersi inserire, in modo attivo e consapevole, nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni, riconoscendo- al contempo- quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole e le responsabilità.
<b>Risolvere problemi</b>	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni e utilizzando- secondo il tipo di problema- contenuti e metodi delle diverse discipline.
<b>Individuare collegamenti e relazioni</b>	Individuare e rappresentare- elaborando argomentazioni coerenti- collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, lontani nello spazio e nel tempo, individuando analogie e differenze, cause ed effetti.
<b>Acquisire e interpretare l'informazione</b>	Acquisire e interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

## PROFILO DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA

<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b>	<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>Imparare ad imparare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Definire, con l'aiuto dell'insegnante, la successione delle fasi di un semplice e facile compito.</li> <li>-Ascoltare con attenzione.</li> <li>-Verbalizzare le proprie azioni ed esperienze con termini sempre più appropriati.</li> <li>-Rappresentare in modo grafico le proprie azioni ed esperienze</li> <li>-Utilizzare materiali strutturati e non</li> <li>-Utilizzare semplici strumenti (frecce, tabelle e simboli non convenzionali) per individuare la sequenza e la relazione di pochi e semplici concetti.</li> <li>-Recitare a memoria ritmica e filastrocche per apprendere.</li> <li>-Sperimentare che può trasferire le conoscenze e le competenze acquisite in contesti diversi</li> <li>-Individuare, con la guida di una traccia data dall'insegnante, sequenze di azioni per recuperare le conoscenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ipotizzare, con l'aiuto degli insegnanti, tempi e modi di esecuzione di un lavoro e rispettarli.</li> <li>- Usare strategie di memorizzazione per la sequenza e la gerarchia dei concetti.</li> <li>-Migliorare le proprie strategie e il proprio metodo di studio e di lavoro individuando concetti chiave.</li> <li>-Utilizzare strategie e strumenti di vario tipo (mappe, grafici e tabelle...) per organizzare il proprio metodo di studio e mettere in relazione concetti.</li> <li>-Trasferire gradualmente le conoscenze e le competenze acquisite in contesti diversi.</li> <li>-Individuare in modo autonomo sequenze di azioni per recuperare e ritenere le conoscenze.</li> <li>- Individuare, scegliere e utilizzare varie fonti e varie modalità di informazione.</li> <li>-Osservare, e tabulare dati.</li> <li>-Memorizzare concetti, regole e modelli per ricordare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rispettare tempi e modi di esecuzione di un lavoro.</li> <li>-Usare strategie di memorizzazione di regole e procedure.</li> <li>-Acquisire consapevolezza dei propri tempi e stili di apprendimento.</li> <li>-Essere in grado di ricercare autonomamente fonti e materiali funzionali al proprio percorso.</li> <li>-Acquisire un metodo di studio personale per memorizzare e approfondire, utilizzando strumenti vari, mappe e tabelle per mettere in relazione concetti.</li> <li>-Trasferire le conoscenze e le competenze acquisite in contesti diversi.</li> </ul>
<b>Progettare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Con la guida dell'insegnante valutare possibilità e vincoli di realizzazione di un gioco, di un'attività individuale o di gruppo.</li> <li>-Usare le conoscenze apprese per realizzare un prodotto utilizzando il materiale a disposizione</li> <li>-In base agli elementi a disposizione scegliere, organizzare e predisporre materiali, strumenti, spazi e tempi per soddisfare un bisogno primario, realizzare un gioco o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaborare e realizzare semplici prodotti di genere diverso utilizzando le conoscenze apprese</li> <li>-Formulare piani di azione stabilendo obiettivi significativi e realistici da perseguire.</li> <li>-Pianificare- anche con l'aiuto di schemi e mappe- fasi di attuazione, materiali, tempi e modi per realizzare prodotti.</li> <li>-Valutare le difficoltà e le possibilità esistenti.</li> <li>-Scegliere soluzioni adeguate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaborare e realizzare prodotti di vario genere, riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese, stabilendo autonomamente le fasi procedurali e verificando i risultati raggiunti.</li> <li>-Valutare vincoli e possibilità esistenti per la realizzazione di un semplice progetto individuale o di gruppo.</li> </ul>

	<p>trasmettere un messaggio mediante il linguaggio verbale e non.</p> <p>-Sperimentare l'esito positivo o negativo del gioco/attività e valutare in forma semplice il proprio operato.</p> <p>-Usare la manualità fine per tagliare e disegnare, colorare e realizzare produzioni individuali o di gruppo nei vari campi di esperienza.</p> <p>-Valutare i prodotti propri e quelli dei compagni.</p>	<p>-Monitorare le varie fasi, individuando e risolvendo possibili errori.</p> <p>-Verificare i risultati raggiunti.</p>	<p>-Pianificare materiali, tempi e modi per realizzare vari prodotti.</p> <p>-Valutare le difficoltà e le possibilità esistenti.</p> <p>-Scegliere soluzioni adeguate.</p> <p>-Monitorare le varie fasi, individuando e risolvendo possibili errori.</p> <p>-Verificare i risultati raggiunti.</p>
<b>Comunicare e comprendere</b>	<p>-Ascoltare con attenzione per comprendere e comunicare con gli altri.</p> <p>-Utilizzare la lingua materna per raccontare esperienze, interagire con gli altri ed esprimere i propri bisogni.</p> <p>-Usare frasi complete e termini nuovi.</p> <p>-Verbalizzare in modo adeguato le proprie osservazioni.</p> <p>-Rispondere in modo pertinente.</p>	<p>-Comprendere messaggi comunicativi di diverso genere (quotidiano, letterario scientifico...) e di diversa complessità, trasmessi utilizzando diversi linguaggi (verbale, simbolico, matematico scientifico...) mediante e diversi supporti (cartaceo, informatico e multimediale).</p> <p>-Rielaborare messaggi recepiti, utilizzando codici comunicativi diversi.</p> <p>-Rappresentare eventi, fenomeni, concetti, norme, procedure, emozioni e diverse conoscenze disciplinari mediante vari supporti.</p> <p>-Intervenire, in modo pertinente, nella conversazione.</p> <p>-Pianificare un testo scritto (anche con l'ausilio di schemi o con domande guida).</p> <p>-Riflettere su un testo e sulla sua rielaborazione.</p>	<p>-Ascoltare e comprendere autonomamente ciò che si legge, le funzioni e i vari linguaggi della comunicazione.</p> <p>-Pianificare un testo in relazione alla funzione e al registro del contesto comunicativo</p> <p>-Rielaborare e argomentare eventi, concetti, norme procedure e stati d'animo attraverso vari linguaggi e conoscenze disciplinari.</p> <p>-Avviare ad uno stile personale di lettura.</p> <p>-Intervenire con pertinenza e senso critico nella conversazione</p>
<b>Collaborare e partecipare</b>	<p>-Partecipare ai giochi e alle attività di gruppo rispettando i ruoli e le regole concordate.</p> <p>-Esprimere bisogni, idee ed emozioni per ottenere attenzione e considerazione.</p> <p>-Rispettare i compagni durante l'attività di gruppo.</p> <p>-Riconoscere che anche i compagni hanno diritto di espressione e partecipazione.</p> <p>-Superare eventuali conflitti.</p>	<p>-Partecipare alle attività di gruppo, espletando in modo consapevole il proprio ruolo.</p> <p>-Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive.</p> <p>-Rispettare diversi punti di vista e valorizzare le proprie e le altrui capacità.</p> <p>-Riconoscere i diritti fondamentali degli altri.</p> <p>-Gestire e risolvere conflitti.</p>	<p>-Partecipare alle attività di gruppo, esplicando in modo consapevole e responsabile il proprio ruolo.</p> <p>-Riconoscere e valorizzare le competenze altrui per la realizzazione delle attività collettive.</p> <p>-Essere capaci di valutare i propri limiti, accettare le diversità e recepirle come risorse.</p> <p>-Usare argomentazioni valide per patteggiare le proprie convinzioni.</p> <p>-Riconoscere i diritti fondamentali degli altri.</p> <p>-Gestire e risolvere conflitti.</p>

<b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Prendere coscienza della propria identità sociale e del sé corporeo (emotivo, affettivo e relazionale) attraverso espressione di bisogni, idee ed emozioni per ottenere attenzione.</li> <li>-Ascoltare gli altri e attendere, nelle varie attività e nelle conversazioni, il proprio turno dimostrando pazienza.</li> <li>-Portare a termine piccoli incarichi, rispettando le cose, le persone e l'ambiente circostante.</li> <li>-Sviluppare progressivamente la consapevolezza delle proprie risorse, delle proprie potenzialità, dei propri limiti e, quando occorre, saper chiedere e fornire aiuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sviluppare la propria identità sociale (emotiva, affettiva relazionale...) attraverso l'espressione di bisogni e di emozioni per ottenere attenzione, considerazione e rispetto.</li> <li>-Sviluppare il senso della responsabilità personale nei confronti delle attività scolastiche, delle cose, delle persone e dell'ambiente circostante.</li> <li>-Interiorizzare le regole condivise e comportarsi in modo funzionale alle diverse situazioni.</li> <li>-Comprendere il disagio proprio e altrui, chiedendo e fornendo aiuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale,</li> <li>-Interiorizzare le regole condivise comportarsi in modo funzionale a diverse situazioni.</li> <li>-Far valere i propri diritti e i propri bisogni ma rispettare al contempo diritti e bisogni altrui.</li> <li>-Acquisire senso di responsabilità verso le attività scolastiche, le cose, le persone e l'ambiente circostante.</li> <li>-Comprendere il disagio altrui e attuare relazioni di aiuto.</li> <li>-Assumere atteggiamenti conformi ai propri valori, anche mediante il dissenso e saper rifiutare adesione o complicità ad azioni contrarie ai propri principi etici.</li> <li>-Saper chiedere e fornire aiuto quando occorre.</li> </ul>
<b>Risolvere problemi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-In situazioni problematiche rispondere a domande guida.</li> <li>-Formulare ipotesi, anche fantastiche, per la risoluzione di un semplice problema.</li> <li>-Intuire le cause e le conseguenze di un semplice problema legato al contesto di una fiaba, di un racconto o di un'esperienza, stimolato da domande.</li> <li>-Ricostruire storie e riformulare esperienze vissute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Problematizzare fatti, eventi, fenomeni e situazioni sottoposte alla sua osservazione o alla riflessione dell'insegnante.</li> <li>-Affrontare le situazioni problematiche individuando gli elementi costitutivi di una situazione (raccogliere e valutare i dati, costruire verificare ipotesi, proporre soluzioni e mettere a confronto soluzione alternative).</li> <li>-Estendere il campo di indagine: utilizzare, secondo il problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</li> <li>-Cogliere gli eventi e gli aspetti di un problema individuandone le cause e le conseguenze.</li> <li>-Formulare ipotesi e proposte fattibili per la risoluzione temporanea totale o parziale di un problema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare e problematizzare fatti e fenomeni osservati e studiati e affrontare consapevolmente una situazione problematica.</li> <li>-Formulare ipotesi e proposte fattibili per la risoluzione di un problema e costruire autonomamente un percorso logico- operativo.</li> <li>-Risolvere un problema servendosi del metodo, dei contenuti e dei linguaggi specifici appresi nelle varie discipline.</li> <li>-Analizzare un problema complesso scomponendolo in parti semplici e individuandone cause e conseguenze.</li> </ul>
<b>Individuare collegamenti e relazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Mettere in relazione, attraverso associazioni e analogie, oggetti persone, sequenze di una storia, fenomeni, giochi ed esperienze.</li> <li>-Cogliere i nessi di causa-effetto tra fenomeni osservati e i fatti vissuti.</li> <li>-Scomporre e ricomporre i dati di un fenomeno e le sequenze di un'esperienza o di una storia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rielaborare gli argomenti studiati, confrontare eventi e fenomeni individuando analogie e differenze, incoerenza e coerenza, cause ed effetti.</li> <li>-Cogliere collegamenti disciplinari e interdisciplinari tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche lontani nello spazio e nel tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare rappresentare collegamenti tra più informazioni, anche di apprendimenti pregressi e di esperienze diverse.</li> <li>-Analizzare situazioni complesse per capirne la logica.</li> <li>-Rielaborare, con diverse strategie e strumenti, collegamenti, analogie e differenze di relazioni, fenomeni e concetti.</li> <li>-Sintetizzare situazioni complesse attraverso una rappresentazione autonoma delle informazioni.</li> <li>-Costruire mappe concettuali e schemi mentali.</li> </ul>

<b>Acquisire e interpretare l'informazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Chiedere spiegazioni.</li> <li>-Trarre vantaggio dalle conversazioni.</li> <li>-Rielaborare i vissuti attraverso vari linguaggi: verbale, grafico-pittorico, ludico, simbolico e teatrale.</li> <li>-Discriminare storie vere da storie fantastiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Classificare e selezionare informazioni.</li> <li>-Interiorizzare, in maniera critica, l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e, attraverso diversi strumenti comunicativi, valutare l'attendibilità e l'utilità di ogni informazione.</li> <li>-Distinguere i fatti dalle opinioni, e le leggende dai fatti storici.</li> <li>-Selezionare i concetti secondo criteri di pertinenza e avviarsi ad una loro sistematizzazione gerarchica.</li> <li>-Scomporre un semplice argomento in insiemi e sottoinsiemi (concetti fondamentali e non).</li> <li>-Rielaborare i vissuti attraverso vari linguaggi: verbale, grafico-pittorico, ludico, simbolico e teatrale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare diversi canali e diversi strumenti di comunicazione.</li> <li>-Interpretare criticamente le informazioni ricavate dall'utilizzo di diversi strumenti comunicativi.</li> <li>-Comparare documenti diversi su uno stesso argomento.</li> <li>-Saper discutere sulle proprie rielaborazioni e su quelle di gruppo.</li> <li>-Distinguere i fatti dalle opinioni, e le leggende dai fatti storici.</li> <li>-Selezionare i concetti secondo criteri di pertinenza e disporli in ordine gerarchico.</li> <li>-Scomporre un argomento complesso in parti semplici classificate in base alla loro importanza.</li> <li>-Interpretare criticamente le informazioni ricavate dall'utilizzo di diversi canali e strumenti di comunicazione valutandone l'attendibilità e l'utilità.</li> <li>-Rielaborare i vissuti attraverso vari linguaggi: verbali e non .</li> </ul>
------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

# LE SOFT SKILLS

Le *soft skills* ricoprono oramai un ruolo indiscusso all'interno di un *portfolio* delle competenze. Esse hanno a che fare con il proprio "saper essere", con il cosiddetto "fattore umano", riguardano ciò che ci rende efficaci ed efficienti, ovvero le nostre capacità e competenze relazionali, gestionali, cognitive e di efficacia personale.

Sono competenze legate all'intelligenza emotiva e alle abilità naturali che possedute da ciascuno.

Sono caratteristiche trasversali e pertinenti ai tratti specifici della personalità e fanno riferimento anche alle qualità relazionali e alla creatività. Le soft skills sono legate a come si interagisce con le persone, come si risolvono i problemi, come si sviluppano le idee, come si gestisce il proprio tempo e come si assumono le proprie responsabilità.



# **PROFILI IN USCITA ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA, DELLA SCUOLA PRIMARIA**

Il Profilo in uscita, presente nelle Indicazioni nazionali 2012, è il sale che dà coerenza a ciò che si progetta all'interno dell'Istituto Comprensivo e che attribuisce a tutti i docenti compiti educativi e formativi comuni.

*"Lo studente al termine del primo ciclo di istruzione, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni".* Il profilo descrive, in forma essenziale, le competenze riferite alle discipline di insegnamento e al pieno esercizio della cittadinanza che un ragazzo/ragazza deve mostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione. (Nuove Indicazioni per il curricolo primo ciclo di istruzione - 2012).

Il curricolo verticale-secondo le Indicazioni Nazionali 2012-individua e declina le competenze chiave in profili di competenza, nella prospettiva della continuità educativa e formativa, dalla scuola dell'infanzia, alla scuola primaria, alla scuola secondaria di primo grado. Le competenze chiave europee-come combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti appropriati al contesto-sono oggetto di certificazione (C.M. 3 /2015 e nota 2000 /2017) su due traguardi in uscita: al termine della scuola primaria e al termine del primo ciclo.

## VISIONE DINAMICA DEL CURRICOLO



## STRUTTURA DEL CURRICOLO



# **PROFILO DEL BAMBINO AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**

*L'alunno **riconosce** ed esprime le proprie emozioni; è consapevole di desideri, paure e stati d'animo.*

*Ha un positivo rapporto con la propria corporeità; ha una sufficiente fiducia in sé; quando occorre sa chiedere aiuto.*

**Manifesta** curiosità e voglia di sperimentare; interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percepisce le reazioni ed i cambiamenti.

*Condivide esperienze e giochi; utilizza materiali e risorse comuni; affronta gradualmente i conflitti e inizia a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici.*

**Coglie** diversi punti di vista; riflette e negozia significati; utilizza gli errori come fonte di conoscenza.

*Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute; comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi; utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana.*

## **FINALITÀ EDUCATIVE SCUOLA DELL'INFANZIA**

**Acquisire competenze - Sviluppare l'autonomia - Consolidare l'identità personale -**

# PROFILO DELL'ALUNNO AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

**Lo studente** al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

**Ha consapevolezza** delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

**Dimostra** una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

**Nell'incontro** con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.

**Utilizza** la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

**Le sue conoscenze** matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

**Si orienta** nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. - Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

## FINALITÀ EDUCATIVE DELLA SCUOLA DEL PRIMO CICLO

SCUOLA PRIMARIA	SECONDARIA di 1° GRADO
Mira all'acquisizione degli apprendimenti di base, come primo esercizio dei diritti costituzionali.	Realizza l'accesso alle discipline come punti di vista sulla realtà e come modalità di conoscenza, interpretazione e rappresentazione del mondo.

**Il Curricolo** del nostro istituto, definito sulla base dei documenti nazionali ed europei,

intende tradurre in azioni efficaci le nostre scelte didattiche e si propone di:

- favorire un processo unitario, graduale e coerente, continuo e progressivo del percorso formativo dello studente valorizzando gli elementi di continuità, la gradualità degli apprendimenti e le conoscenze pregresse;
- presentare una coerenza interna e favorire azioni di continuità e di raccordo orizzontale e verticale tra i diversi gradi di scuola del nostro Istituto;
- promuovere "una scuola di tutti e di ciascuno", coerente con i principi dell'inclusione delle persone e dell'integrazione delle culture, attenta alle uguali opportunità di apprendimento, alla valorizzazione delle diversità e dell'intelligenze multiple
- avere una funzione orientativa in ciascun ciclo in modo particolare alla fine della secondaria



	INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA
	I discorsi e le parole	Italiano	Italiano Inglese Lingua 2
	La conoscenza del mondo	Matematica Scienze Tecnologia	Matematica Scienze Tecnologia
	Il sé e l'altro	Storia Geografia Religione	Storia Geografia Religione
	Il corpo e il movimento	Educazione fisica	Educazione fisica
	Immagini Suoni Colori	Arte e immagine	Arte e immagine
Esercizio della cittadinanza			

**Per**

Promuovere il pieno sviluppo della persona

Elaborare il senso della propria esperienza

Promuovere l'alfabetizzazione culturale di base

Favorire l'integrazione, l'esplorazione e la scoperta

Promuovere la pratica consapevole della cittadinanza attiva

Promuovere l'acquisizione delle competenze chiave per l'apprendimento permanente



# Scuola dell'Infanzia

## Campi di esperienza e traguardi delle competenze - ALUNNI DI 3 ANNI

Campi di Esperienza	Competenze	Obiettivi di apprendimento
<b>Il sé e l'altro</b>	Il bambino sviluppa il senso di identità personale Percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti e sa esprimere in modo sempre più adeguato	Riuscire ad esprimere i propri bisogni Saper controllare le proprie emozioni Rispettare gli altri, le cose, le persone Superare la difficoltà del distacco dalle figure genitoriali Riuscire a rispettare le regole di convivenza
<b>Il corpo e il movimento</b>	Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti, i segnali e i ritmi e adotta corrette cure di sé, di igiene e di sana alimentazione Dimostra autonomia nel movimento e nella relazione	Indicare le parti del corpo su di sé Riuscire ad essere autonomo in bagno Collaborare con gli altri e condividere esperienze Eseguire semplici percorsi motori Riuscire ad orientarsi negli ambienti scolastici Riconoscere la propria identità sessuale
<b>Immagini, suoni, colori</b>	Utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative Raggruppare materiali secondo criteri diversi	Svolgere piccole attività Tentare di riprodurre graficamente la figura umana Riconoscere i colori fondamentali Sperimentare con curiosità tecniche grafiche ed espressivo-pittoriche Dimostrare curiosità nella manipolazione e nella motricità fine e globale Riuscire a raggruppare con il gioco materiale di diverso colore
<b>I discorsi e le parole</b>	Comunicare agli altri le proprie emozioni Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni e inventa nuove parole	Riuscire a farsi comprendere Intervenire autonomamente nella conversazione Attendere il proprio turno per parlare Memorizzare poesie, conte e filastrocche
<b>La conoscenza del mondo</b>	Colloca correttamente se stesso, oggetti e persone nello spazio e si orienta nel tempo della vita quotidiana Osserva con attenzione gli organismi viventi e il loro ambiente, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti	Orientarsi nella giornata scolastica Utilizzare tutti i sensi per rapportarsi agli altri, alle cose e all'ambiente Riuscire a riferire le fasi di un percorso Comprendere i concetti di grande-piccolo, aperto-chiuso Riconoscere le componenti ambientali animale-vegetale Riuscire a comporre semplici puzzle Mostrare interesse per i fenomeni naturali e stagionali

## Campi di esperienza e traguardi delle competenze - ALUNNI DI 4 ANNI

Campi di Esperienza	Competenze	Obiettivi di apprendimento
<b>Il sé e l'altro</b>	<p>Il bambino sviluppa il senso di identità personale</p> <p>Il bambino diventa sempre più consapevole delle ragioni e dei doveri che determinano il suo comportamento e riflette sulle azioni e sui comportamenti propri e altrui</p> <p>Matura atteggiamenti di rispetto e cura verso l'ambiente</p>	Condividere con i compagni il gioco e i lavori di gruppo Rispettare le regole Partecipare e impegnarsi nelle attività educative Aspettare il proprio turno per parlare Partecipare alla discussione di gruppo Rispettare gli altri, le cose, l'ambiente
<b>Il corpo e il movimento</b>	<p>Conquista una progressiva padronanza di sé</p> <p>Comunica e si esprime attraverso la propria corporeità</p> <p>Adotta pratiche corrette di igiene e di cura della propria persona</p>	Riuscire ad essere autonomo nella gestione degli spazi e dei materiali Esprimere le proprie necessità Riconoscere ed utilizzare stimoli sensoriali vissuti con il proprio corpo Riuscire ad impostare un percorso motorio con i compagni Essere autonomo in bagno
<b>Immagini, suoni, colori</b>	<p>Racconta storie e sa esprimerele attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative</p> <p>Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative</p>	Riuscire a raccontare e rielaborare una storia Assumere un ruolo nel gioco simbolico Riuscire a drammaticizzare piccole storie Riuscire a riprodurre graficamente la figura umana Utilizzare lo spazio del foglio per comporre un elaborato grafico-pittorico Riferire il contenuto del proprio elaborato grafico
<b>I discorsi e le parole</b>	<p>Sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti attraverso il linguaggio verbale</p>	Riuscire a contestualizzare vocaboli nuovi Riuscire ad intervenire nella discussione Rielaborare esperienze di gruppo Esprimere considerazioni personali sulle attività svolte Inventare storie leggendo immagini in sequenza
<b>La conoscenza del mondo</b>	<p>Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi</p> <p>Colloca correttamente se stesso, oggetti e persone nello spazio e si orienta nel tempo della vita quotidiana</p> <p>Osserva con attenzione gli organismi viventi e il loro ambiente, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti</p>	Riuscire a cogliere differenze ed uguaglianze Riconoscere e denominare le forme principali Quantificare in base all'esperienza Comporre puzzle di diversa misura Riuscire a ricostruire due-tre immagini in sequenza logica Cercare di trarre una conclusione da un evento o esperienza Dimostrare interesse verso semplici sperimentazioni scientifiche Riconoscere l'importanza dell'ambiente nella salute dell'uomo Orientarsi nel tempo della vita quotidiana

## Campi di esperienza e traguardi delle competenze - ALUNNI DI 5 ANNI

Campi di Esperienza	Competenze	Obiettivi di apprendimento
<b>Il sé e l'altro</b>	<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontare, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini</p> <p>Diventa sempre più consapevole delle ragioni e dei doveri che determinano il suo comportamento e riflette sulle azioni e sui comportamenti propri e altrui</p>	<p>Riuscire a relazionarsi correttamente con adulti e coetanei</p> <p>Manifestare e controllare le proprie emozioni</p> <p>Riuscire ad inserirsi facilmente nei gruppi di gioco durante le attività libere</p> <p>Condividere con i compagni i materiali presenti a scuola</p> <p>Partecipare alle attività proposte</p> <p>Aspettare il proprio turno in un gioco, una conversazione, un'attività</p> <p>Interiorizzare le norme che regolano la convivenza sociale</p> <p>Comprendere i bisogni dell'altro</p>
<b>Il corpo e il movimento</b>	<p>Adotta pratiche corrette di igiene e di cura della propria persona</p> <p>Sperimenta schemi motori nei giochi di movimento</p> <p>Controlla l'esecuzione dei gesti e coordina i movimenti in funzione della lateralità</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue parti e le percezioni relative agli organi di senso</p> <p>Comunica e si esprime attraverso la propria corporeità</p>	<p>Essere autonomo nella gestione della cura personale e delle proprie cose</p> <p>Possedere un buon controllo negli schemi dinamici generali (camminare, correre, saltare, lanciare, rotolare, strisciare, ...)</p> <p>Eseguire un percorso misto e anche con l'utilizzo di attrezzi</p> <p>Acquisire concetti topologici più complessi (vicino-lontano/davanti-dietro)</p> <p>Sperimentare la lateralità sul proprio corpo.</p> <p>Perfezionare la motricità fine</p> <p>Colorare rispettando i contorni delle figure</p> <p>Rappresentare lo schema corporeo fermo e in movimento</p> <p>Rispettare le regole dei giochi</p> <p>Utilizzare consapevolmente i 5 sensi</p> <p>Usare il linguaggio mimico-gestuale per esprimere sentimenti e per interpretare testi narrativi</p>
<b>Immagini, suoni, colori</b>	<p>Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative</p> <p>Comunica, esprime emozioni e racconta storie e sa esprimerele attraverso la drammatizzazione, il canto, il disegno, la pittura e altre attività manipolative</p>	<p>Utilizzare diverse tecniche grafico-pittoriche e diversi materiali</p> <p>Descrivere l'elaborato prodotto</p> <p>Rappresentare graficamente brevi storie inventate o ascoltate ed esperienze vissute</p> <p>Drammatizzare storie inventate o ascoltate da solo e insieme ai compagni, anche utilizzando i travestimenti</p> <p>Eseguire semplici canti individualmente e in coro</p> <p>Produrre suoni e ritmi con oggetti e con semplici strumenti musicali</p> <p>Individuare e riconosce alcuni suoni e rumori nel suo ambiente</p>
<b>I discorsi e le parole</b>	<p>Comunica e si esprime correttamente in lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico</p> <p>Ascolta e comprende discorsi e narrazioni</p> <p>Racconta e descrive situazioni ed esperienze vissute</p> <p>Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura</p>	<p>Pronunciare correttamente fonemi e parole</p> <p>Esprimere correttamente semplici frasi</p> <p>Ascoltare con attenzione discorsi di insegnanti e coetanei in una conversazione</p> <p>Ascoltare e comprende una storia raccontata o letta</p> <p>Porre domande pertinenti</p> <p>Rispondere correttamente e coerentemente alle domande</p> <p>Confrontare le proprie opinioni con quelle degli altri</p> <p>Descrivere una situazione vissuta e/o ascoltata</p> <p>Ricostruire una breve storia in due/tre sequenza</p> <p>Riconoscere situazioni, personaggi e ambienti di una storia</p> <p>Usare i libri per "leggere" immagini e le descrive</p> <p>Riprodurre brevi scritte</p> <p>Riconoscere alcuni grafemi alfabetici e numerici</p>

# **ELEMENTI DI RACCORDO**

## **SCUOLA DELL'INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA**

Nel passaggio Infanzia–Primaria è giusto attendersi che ogni bambino abbia sviluppato alcune competenze di base, indicate nello schema presentato, che strutturano la sua crescita personale e confluiscano nel consolidamento dell'**IDENTITÀ**, nello sviluppo dell'**AUTONOMIA**, nell'acquisizione delle **COMPETENZE** e nell'approccio di prime esperienze di **CITTADINANZA**.

<b>Autonomia</b>  <i>Gestione di sé nelle diverse situazioni; rapporto sempre più consapevole con gli altri</i>	Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e inizia a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici. È responsabile delle proprie cose e le sa gestire in modo adeguato. Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati. Ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana, cercando risorse nell'ambiente o confrontandosi con gli altri. Partecipa in modo costruttivo alle dinamiche di gruppo.
<b>Identità</b>  <i>Costruzione del sé, autostima, fiducia nei propri mezzi</i>	Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto. Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui. Ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana, cercando le risorse dentro di sé. È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro. Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione. Sa affrontare situazioni nuove.
<b>Competenza</b>  <i>Elaborazione di conoscenze, abilità, atteggiamenti</i>	Sa prestare attenzione attraverso l'ascolto, rielaborare i messaggi ricevuti e porre semplici domande. Manifesta curiosità e voglia di sperimentare; interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percepisce le reazioni ed i cambiamenti. Coglie diversi punti di vista, riflette, utilizza gli errori come fonte di conoscenza. Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute; comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi; utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana. Ha un primo approccio alla lingua inglese. Dimostra prime abilità di tipo logico; inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie. Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni; formula ipotesi e ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana. Diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.
<b>Cittadinanza</b>  <i>Attenzione alle dimensioni etiche e sociali</i>	Sviluppa l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali. È sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze. Sa accettare le diversità, si confronta con gli altri, è disponibile a riconoscere ed accogliere esperienze diverse dalle proprie.

I campi di esperienza, sui quali i docenti hanno lavorato, costituiscono il punto di partenza per lo sviluppo in verticale delle competenze che in maniera graduale l'alunno acquisirà al termine del primo ciclo di istruzione.

# Scuola Primaria

## ITALIANO

### CLASSI I

Indicatori:

- Ascolto e parlato
- Lettura
- Scrittura
- Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo
- Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento
<b>Ascolto e parlato</b>	L'alunno partecipa agli scambi comunicativi rispettando il proprio turno  Ascolta e comprende testi orali cogliendone senso e informazioni principali	Prendere parte alla conversazione rispettando il proprio turno  Rispondere in modo pertinente a domande poste nel corso di una conversazione  Comprendere l'argomento e le informazioni principali di conversazioni affrontate in classe  Rispondere in modo chiaro a semplici domande riferite ad una narrazione ascoltata o ad un filmato visionato  Individuare e rispettare l'ordine cronologico delle sequenze di un racconto
<b>Lettura</b>	L'alunno legge e comprende testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali  Legge brevi e facili testi per scopi pratici, di intrattenimento e di svago e ne individua gli elementi essenziali	Inferire significati da immagini singole o poste in successione  Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione)  Leggere semplici e brevi testi mostrando di saperne cogliere il senso globale e individuando le informazioni principali  Interpretare e leggere il significato di parole e frasi  Leggere e comprendere semplici testi in autonomia rispettando la punteggiatura
<b>Scrittura</b>	L'alunno scrive frasi semplici e compiute organizzate in brevi testi corretti nell'ortografia	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura  Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia  Produrre frasi semplici e compiute che rispettino le convenzioni ortografiche  Scrivere didascalie in modo chiaro e logico a livello connotativo e denotativo

<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	L'alunno a partire dal lessico già in suo possesso comprende nuovi significati e usa nuove parole ed espressioni	Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base Arricchire gradualmente il proprio patrimonio lessicale
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	Riconosce e usa alcune categorie morfo-sintattiche	Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta  Riconoscere e usare intuitivamente i nomi, gli articoli, le qualità e le azioni  Riconoscere la frase come un insieme ordinato e coerente di parole  Comprendere la funzione delle parole  Riordinare logicamente le parole di una frase

## **ITALIANO**

### **CLASSI II**

Indicatori:

- Ascolto e parlato
- Lettura
- Scrittura
- Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo
- Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Ascolto e parlato</b>	<p>L'alunno partecipa agli scambi comunicativi rispettando il proprio turno</p> <p>Ascolta e comprende testi orali cogliendone senso e informazioni principali</p>	<p>Interagire in modo collaborativo negli scambi comunicativi rispettando i turni di intervento</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe; intervenire in modo pertinente, formulando domande e risposte e fornendo spiegazioni ed esempi circa le affermazioni proprie e altrui</p> <p>Ascoltare testi narrativi facenti parte della letteratura per l'infanzia mostrando di saperne cogliere il senso globale, le informazioni principali e l'ordine logico-temporale; riesporli in modo comprensibile a chi ascolta</p> <p>Riferire in modo chiaro e pertinente il contenuto di esperienze, di semplici testi, rispettando l'ordine cronologico e le relazioni logiche</p>
<b>Lettura</b>	<p>L'alunno legge e comprende testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa</p>

	<p>Legge in maniera scorrevole brevi e facili testi per scopi pratici, di intrattenimento e/o svago, sia a voce alta sia con lettura silenziosa e autonoma, e ne individua gli elementi essenziali</p>	<p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo</p> <p>Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando informazioni progressivamente più specifiche; cogliere le relazioni tra le informazioni e l'ordine logico-temporiale</p> <p>Leggere, comprendere e memorizzare semplici testi</p>
<b>Scrittura</b>	<p>L'alunno produce per iscritto semplici messaggi e testi connessi a scopi pratici e di intrattenimento, rispettando le più importanti convenzioni ortografiche</p>	<p>Scrivere didascalie e brevi testi in modo chiaro e logico a livello connotativo e denotativo</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia</p> <p>Produrre semplici e brevi testi chiari e coerenti legati a scopi diversi</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunkzione</p>
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<p>L'alunno padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative agli elementi essenziali della frase</p>	<p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta</p> <p>Riconoscere e usare nomi comuni/ nomi propri, nomi maschili/nomi femminili, nomi singolari/nomi plurali, articoli determinativi/indeterminativi, aggettivi qualificativi e verbi</p> <p>Riconoscere gli elementi essenziali della frase (soggetto, verbo)</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa</p>
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<p>L'alunno a partire dal lessico già in suo possesso comprende nuovi significati e usa nuove parole ed espressioni</p>	<p>Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base</p> <p>Arricchire gradualmente il proprio patrimonio lessicale</p>

# **ITALIANO**

## **CLASSI III**

Indicatori:

- Ascolto e parlato
- Lettura
- Scrittura
- Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo
- Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Ascolto e parlato</b>	<p>L'alunno partecipa agli scambi comunicativi rispettando il proprio turno</p> <p>Ascolta e comprende testi orali cogliendone senso e informazioni principali</p>	<p>Interagire in modo collaborativo negli scambi comunicativi rispettando i turni di intervento</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe; intervenire in modo pertinente, formulando domande e risposte e fornendo spiegazioni ed esempi circa le affermazioni proprie e altrui</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi, anche facenti parte della letteratura per l'infanzia, mostrando di saperne cogliere il senso globale, le informazioni principali e l'ordine logico-temporale; riesporli in modo comprensibile a chi ascolta</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplcitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta</p>
<b>Lettura</b>	<p>L'alunno legge e comprende testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali mette in relazione le informazioni lette e inizia un processo di sintesi usando termini appropriati</p> <p>Legge testi tratti dalla letteratura per l'infanzia sia a voce alta sia con lettura silenziosa</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo</p> <p>Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando informazioni progressivamente più specifiche; cogliere le relazioni tra le informazioni e l'ordine logico-temporale</p> <p>Intuire le caratteristiche formali e le intenzioni comunicative dei testi</p> <p>Comprendere testi non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne</p>

		informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti
<b>Scrittura</b>	<p>L'alunno scrive frasi semplici e compiute organizzate in brevi testi corretti nell'ortografia</p> <p>Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli</p>	<p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare)</p> <p>Produrre semplici e brevi testi di generi diversi sulla base di modelli dati</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunkzione</p>
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<p>L'alunno padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi</p>	<p>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, fondamentali e riconoscerne i principali tratti grammaticali</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari)</p>
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<p>L'alunno capisce e utilizza i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso</p>	<p>Comprendere il significato di parole sconosciute in base al contesto e al campo semantico</p> <p>Stabilire semplici relazioni lessicali</p> <p>Utilizzare in modo appropriato le parole man mano apprese</p> <p>Conoscere l'ordine alfabetico</p>

# **ITALIANO**

## **CLASSI IV**

Indicatori:

- Ascolto e parlato
- Lettura
- Scrittura
- Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo
- Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Ascolto e parlato</b>	<p>-L'alunno partecipa agli scambi comunicativi rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>-Ascolta e comprende testi orali cogliendone senso, informazioni principali e scopo.</p> <p>-E' in grado di esporre argomenti di studio in maniera chiara e coerente</p>	<p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche</p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione su argomenti di esperienza diretta rispettando i turni di parola, dimostrando di comprendere il tema del discorso e formulando domande e risposte di chiarimento</p> <p>In una discussione rispettare le idee espresse dai compagni ed esprimere la propria posizione personale</p> <p>Condividere pensieri, emozioni e stati d'animo</p> <p>Comprendere e riferire temi e informazioni essenziali in testi di vario tipo</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe</p>
<b>Lettura</b>	<p>L'alunno legge e comprende testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali usando strategie di lettura adeguate agli scopi</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio mette in relazione le informazioni lette e le sintetizza acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica</p> <p>Legge testi tratti dalla letteratura per l'infanzia sia a voce alta sia con lettura silenziosa formulando giudizi personali</p>	<p>Leggere ad alta voce e in silenzio in modo corretto, scorrevole, espressivo e consapevole, testi noti e non di vario tipo.</p> <p>Leggere, comprendere e analizzare varie tipologie testuali. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Analizzare il contenuto di un testo letto, porsi domande all'inizio e durante la lettura, ricercare elementi utili alla comprensione.</p> <p>Compiere operazioni su un testo letto: rintracciare in testi di diversa natura informazioni principali e secondarie applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire schemi...)</p> <p>Selezionare e riordinare informazioni; cogliere il senso globale; parafrasare</p>

<b>Scrittura</b>	<p>L'alunno produce e rielabora testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. adeguati alle varie situazioni</p>	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo servendosi di strumenti funzionali all'organizzazione delle idee (ad es. mappe, schemi e scalette).</p> <p>Scrivere, utilizzando in maniera consapevole i segni di interpunkzione, testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, poetico) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti, coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Rielaborare testi ( parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p>
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<p>L'alunno padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione morfo-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi</p>	<p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: semplici, derivate, composte...</p> <p>Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato fra le parole</p> <p>Riconoscere e usare le parti del discorso</p> <p>Riconoscere la struttura della frase semplice e alcuni complementi</p>
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<p>L'alunno capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</p>	<p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico)</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</p>

# **ITALIANO**

## **CLASSI V**

Indicatori:

- Ascolto e parlato
- Lettura
- Scrittura
- Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo
- Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Ascolto e parlato</b>	<p>L'alunno partecipa agli scambi comunicativi rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e pertinenti</p> <p>Ascolta e comprende testi orali cogliendone senso, informazioni principali e scopo</p>	<p>Interagire negli scambi comunicativi, organizzando gli interventi in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico, inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi</p> <p>In una discussione rispettare le idee espresse dai compagni ed esprimere la propria posizione personale</p> <p>Esprimere pensieri, emozioni e stati d'animo</p> <p>Comprendere il tema centrale e le informazioni principali di un'esposizione; comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe</p>
<b>Lettura</b>	<p>L'alunno legge e comprende testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali usando strategie di lettura adeguate agli scopi</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio mette in relazione le informazioni lette e le sintetizza acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica</p> <p>Legge testi tratti dalla letteratura per l'infanzia sia a voce alta sia con lettura silenziosa formulando giudizi personali</p>	<p>Leggere ad alta voce e in silenzio in modo corretto, scorrevole, espressivo e consapevole testi noti e non</p> <p>Leggere, comprendere diversi tipi di testo rielaborandone le informazioni principali</p> <p>Analizzare il contenuto di un testo letto, porsi domande all'inizio e durante la lettura, ricercare elementi utili alla comprensione</p> <p>Ricercare informazioni in testi di vario tipo, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire schemi...)</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi</p> <p>Leggere testi letterari narrativi e poetici, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore</p>

<b>Scrittura</b>	<p>L'alunno scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti legati alla propria esperienza</p> <p>Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza</p> <p>Produrre cronache che contengano le informazioni essenziali (chi? che cosa? dove? quando? perché?)</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo</p> <p>Rielaborare testi</p> <p>Realizzare testi collettivi</p> <p>Produrre testi creativi con l'aiuto di un modello</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, utilizzando adeguatamente la punteggiatura</p>
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<p>L'alunno capisce e utilizza i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione morfo-sintattica della frase semplice</p>	<p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte)</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico)</p> <p>Riconoscere la struttura della frase minima e le espansioni</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori</p> <p>Analizzare morfologicamente una frase</p> <p>Analizzare sintatticamente una frase</p> <p>Analizzare il periodo per rilevarne l'organizzazione sintattica</p>
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<p>L'alunno capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</p>	<p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura; conoscere le principali relazioni di significato fra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico)</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni</p> <p>Comprendere l'uso e il significato figurato di parole e frasi</p> <p>Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici settoriali</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</p>

# ITALIANO

## ELEMENTI DI RACCORDO

### SCUOLA PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

Il passaggio tra la scuola primaria e la scuola secondaria è un momento particolarmente delicato dal punto di vista dell'approccio alle singole discipline e deve avvenire senza soluzione di continuità, nell'ottica di un percorso verticale attento all'evoluzione cognitiva dell'alunno.

I traguardi per la scuola secondaria costituiscono un'evoluzione di quelli della primaria e gli obiettivi di ciascun livello sono uno sviluppo di quelli del livello precedente (*Indicazioni Nazionali*).

Considerata questa premessa, le insegnanti hanno individuato alcuni punti fondamentali che costituiscono elementi di raccordo fra la scuola primaria e la secondaria di primo grado, per l'avvio o, meglio, la prosecuzione di un lavoro armonico.

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento
<b>Ascolto e parlato</b>	Ascoltare in modo attento Ascoltare e comprendere testi e messaggi di vario genere Esprimere in modo chiaro e corretto
<b>Lettura</b>	Leggere correttamente e comprendere un testo Leggere silenziosamente e a voce alta, anche in maniera espressiva
<b>Scrittura</b>	Formulare periodi strutturati in modo corretto, rispettosi delle convenzioni ortografiche e di interpunkzione
<b>Lessico</b>	Comprendere parole non note in relazione al contesto Utilizzare un lessico appropriato e via via più ampio, supportato dall'uso del dizionario
<b>Riflessione linguistica</b>	Conoscere le regole ortografiche, il verbo regolare (modi, tempi, forma attiva) Conoscere la morfologia e si avvia al riconoscimento degli elementi fondamentali della frase (soggetto e predicato verbale)

# Scuola Secondaria

## ITALIANO

### CLASSI I

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento
<b>Ascolto e parlato</b>	<p>L'alunno interviene in una conversazione in modo adeguato rispettando tempi e turni</p> <p>Ascolta testi di vario tipo ricavandone informazioni poi distinte in principali e secondarie</p> <p>Espone in modo chiaro e corretto esperienze personali e argomenti di studio</p>	<p>Intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale al confronto</p> <p>Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, individuandone lo scopo, l'argomento, le informazioni principali e il destinatario</p> <p>Ascoltare e distinguere un testo poetico da un testo in prosa</p> <p>Ascoltare un testo poetico cogliendone i principali elementi ritmici e di suono</p> <p>Raccontare esperienze personali in modo logico, chiaro e coerente, usando un registro adeguato</p>
<b>Lettura</b>	<p>L'alunno legge testi narrativi e descrittivi cogliendone elementi caratterizzanti e contenuti essenziali</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi di vario tipo</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura, sottolineando e selezionando informazioni</p> <p>Comprendere testi di vario tipo, individuando personaggi, caratteristiche, ruoli, ambientazione spaziale e temporale, intreccio e tema principale</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, immagini, didascalie, apparati grafici</p>
<b>Scrittura</b>	<p>L'alunno scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei o familiari</p> <p>Sa prendere semplici appunti e usare connettori essenziali per legare il discorso</p>	<p>Individuare le richieste della consegna e la tipologia testuale a cui far riferimento</p> <p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura del testo</p> <p>Rileggere, correggere e copiare mantenendo un accettabile ordine grafico</p> <p>Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale</p> <p>Produrre testi scritti di esperienze personali o altrui, pianificandone la struttura</p>
<b>Acquisizione del lessico ricettivo</b>	<p>L'alunno usa un lessico semplice ma adeguato al contesto ed essere in grado di ricavare il significato di una</p>	<p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale sulla base delle esperienze, delle letture e delle specifiche attività di volta in volta assegnate</p>

<b>e produttivo</b>	parola dal contesto, dalla struttura stessa della parola e dal dizionario	Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo  Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce del dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o avanzare proposte
<b>Riflessione sulla lingua</b>	L'alunno utilizza le principali regole ortografiche e morfosintattiche in diversi contesti	Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, espositivi)  Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione)  Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali  Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione

## ITALIANO

### CLASSI II

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento
<b>Ascolto e parlato</b>	<p>L'alunno interviene in una conversazione in modo adeguato rispettando tempi e turni</p> <p>Ascolta testi di vario tipo ricavandone informazioni poi distinte in principali e secondarie</p> <p>Espone in modo chiaro e corretto esperienze personali e argomenti di studio</p>	<p>Interagire rispettando tempi, modalità di intervento e opinioni dell'interlocutore, con messaggi chiari e pertinenti, utilizzando un registro adeguato</p> <p>Ascoltare, comprendere e interpretare testi espressivi o testi narrativi in forma di lettera, autobiografia e diario</p> <p>Ascoltare, comprendere e analizzare testi poetici, individuandone gli elementi caratteristici</p> <p>Esporre in modo chiaro e corretto, evidenziando semplici collegamenti tra i contenuti presentati</p> <p>Ricostruire oralmente la struttura informativa di una comunicazione orale con o senza l'aiuto di note strutturali</p>
<b>Lettura</b>	<p>L'alunno legge testi narrativi e descrittivi cogliendone elementi caratterizzanti e contenuti essenziali</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi di vario tipo</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura, sottolineando e selezionando informazioni</p> <p>Comprendere testi di vario tipo, individuando personaggi, caratteristiche, ruoli, ambientazione spaziale e temporale, intreccio e tema principale</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, immagini, didascalie, apparati grafici</p>

<b>Scrittura</b>	<p>L'alunno scrive testi narrativi e descrittivi partendo da un modello dato per approdare a una scrittura più personale e creativa</p>	<p>Saper scrivere con correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale</p> <p>Saper scrivere con coerenza e coesione testi di tipo diverso, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario</p> <p>Correggere e migliorare un testo scritto</p> <p>Riassumere</p> <p>Parafrasare</p> <p>Scrivere lettere, diari, e altri tipi di testi descrittivi, narrativi, espositivi</p> <p>Produrre testi scritti di esperienze personali o altrui, pianificandone la struttura</p>
<b>Acquisizione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<p>L'alunno usa un lessico adeguato al contesto ed essere in grado di ricavare il significato di una parola dal contesto, dalla struttura stessa della parola e dal dizionario.</p>	<p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale sulla base delle esperienze, delle letture e delle specifiche attività di volta in volta assegnate</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce del dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o avanzare proposte</p> <p>Riconoscere i suffissi e i prefissi più comuni, coglierne il significato e servirsiene per trovare parole derivate</p> <p>Riconoscere e saper utilizzare parole composte e parole alterate</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato</p> <p>Individuare le caratteristiche fondamentali che collocano e spiegano storicamente un testo o una parola</p> <p>Usare creativamente il lessico</p>
<b>Riflessione sulla lingua</b>	<p>L'alunno utilizza le principali regole ortografiche e morfosintattiche in diversi contesti</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, espositivi)</p> <p>Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione)</p> <p>Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, e composizione</p> <p>Saper riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice</p> <p>Produrre frasi semplici corrette a partire da vincoli</p> <p>Riconoscere e classificare i diversi elementi che compongono una frase semplice</p>

# **ITALIANO**

## **CLASSI III**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Ascolto e parlato</b>	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.)</p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.)</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico- cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici, ecc.)</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide</p>
<b>Lettura</b>	<p>L'alunno legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica)</p>

		<p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative e affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tavole)</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti di sostegno, valutandone la pertinenza e la validità</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza</p> <p>Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo</p>
<b>Scrittura</b>	<p>L'alunno scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori</p>	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale</p>

		Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena
<b>Acquisizione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<p>L'alunno riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate</p>	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici</p>
<b>Riflessione sulla lingua</b>	<p>L'alunno padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali</p> <p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti</p>	<p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua</p> <p>Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi)</p> <p>Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta</p>

# Scuola Primaria

## INGLESE

### **CLASSI I**

Indicatori:

- Ascolto (comprensione orale)
- Parlato (produzione e interazione orale)
- Lettura (comprensione scritta)
- Scrittura (produzione scritta)

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento
<b>Ascolto</b> (comprensione orale)	L'alunno ascolta e comprende semplici messaggi	Comprendere ed eseguire semplici istruzioni e procedure pronunciate lentamente  Formule di saluto  Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano  Chiedere e dire il proprio nome  Riconoscere suoni e ritmi della L <sub>2</sub>  Comprendere il senso generale di filastrocche e canzoncine
<b>Parlato</b> (produzione e interazione orale)	L'alunno riconosce e riproduce suoni e ritmi della L <sub>2</sub>	Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione  Abbinare ambiti lessicali relativi a saluti, colori, numeri (da 1 a 10), alcune parti del corpo, oggetti scolastici, giocattoli e alcuni cibi  Riprodurre semplici canzoncine e/o filastrocche relative al lessico proposto
<b>Lettura</b> (comprensione scritta)	L'alunno coglie parole e semplici frasi già acquisite a livello orale	Comprendere singole parole con cui si è familiarizzato oralmente, accompagnate da supporti visivi (flashcards) e sonori
<b>Scrittura</b> (produzione scritta)	L'alunno scrive parole attinenti alle attività svolte in classe	Copiare e scrivere parole e semplici frasi

# **INGLESE**

## **CLASSI II**

Indicatori:

- Ascolto (comprensione orale)
- Parlato (produzione e interazione orale)
- Lettura (comprensione scritta)
- Scrittura (produzione scritta)

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Ascolto</b> (comprensione orale)	L'alunno ascolta e comprende semplici messaggi	Comprendere ed eseguire istruzioni, espressioni e semplici frasi di uso quotidiano  Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi
<b>Parlato</b> (produzione e interazione orale)	L'alunno riconosce e riproduce suoni e ritmi della L2  Riprodurre semplici canzoncine e filastrocche	Partecipare ad attività a coppia e di gruppo utilizzando vocaboli e frasi memorizzate  Riprodurre semplici canzoni e/o filastrocche relative al lessico proposto, curando pronuncia, ritmo e intonazione  Pronunciare esattamente i vocaboli presentati con le flashcards  Abbinare ambiti lessicali relativi a saluti, colori, oggetti scolastici, numeri (da 1 a 12), animali domestici, semplici aggettivi, alcuni cibi e pasti principali  Associare ad una parola scritta la pronuncia corretta
<b>Lettura</b> (comprensione scritta)	L'alunno coglie parole e semplici frasi già acquisite a livello orale	Comprendere brevi messaggi cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente
<b>Scrittura</b> (produzione scritta)	L'alunno scrive parole attinenti alle attività svolte in classe	Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe

# **INGLESE**

## **CLASSI III**

Indicatori:

- Ascolto (comprensione orale)
- Parlato (produzione e interazione orale)
- Lettura (comprensione scritta)
- Scrittura (produzione scritta)

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Ascolto</b> (comprensione orale)	L'alunno ascolta e comprende frasi di espressioni di uso comune	Comprendere ed eseguire istruzioni, espressioni e semplici frasi di uso quotidiano  Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi  Ascoltare e comprendere il significato globale di una struttura linguistica cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato  Comprendere il lessico-chiave e le espressioni di canzoni e filastrocche
<b>Parlato</b> (produzione e interazione orale)	L'alunno comunica in modo appropriato semplici messaggi  Produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note  Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate	Usare in una semplice conversazione le strutture acquisite  Partecipare ad attività a coppie e di gruppo utilizzando parole e frasi memorizzate per semplici interazioni (chiedere e dare qualcosa), giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto  Riutilizzare il lessico all'interno di situazioni ludiche libere o strutturate  Riprodurre canzoni e filastrocche  Pronunciare esattamente i vocaboli presentati con le flashcards e i CD  Abbinare ambiti lessicali relativi a: famiglia, animali selvatici, aggettivi, descrizione di cose/animali/persone, oggetti per il divertimento, alcune parti del corpo
<b>Lettura</b> (comprensione scritta)	L'alunno coglie parole e semplici frasi già acquisite a livello orale  Comprendere brevi messaggi	Leggere e comprendere semplici testi scritti accompagnati da supporti visivi cogliendo nomi familiari, parole e frasi già presentate oralmente
<b>Scrittura</b> (produzione scritta)	L'alunno scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo	Scrivere parole e semplici frasi in modo autonomo e/o guidato attinenti alle varie attività svolte in classe

# **INGLESE**

## **CLASSI IV**

Indicatori:

- Ascolto (comprensione orale)
- Parlato (produzione e interazione orale)
- Lettura (comprensione scritta)
- Scrittura (produzione scritta)
- Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Ascolto</b> (comprensione orale)	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari	Comprendere parole, espressioni, istruzioni e semplici frasi di uso quotidiano  Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti  Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale  Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure per eseguire il lavoro assegnato e/o collaborare con i compagni e l'insegnante
<b>Parlato</b> (produzione e interazione orale)	L'alunno descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati  Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile in scambi di informazioni semplici	Interagire in brevi dialoghi guidati e stimolati anche da supporti visivi, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione  Descrivere oralmente se stessi, compagni, persone, luoghi e oggetti  Interpretare un ruolo in una storia semplice e breve  Abbinare ambiti lessicali relativi a giocattoli, verbi di azione, giorni della settimana, mesi e stagioni, materie scolastiche, daily routine, sport, alimenti, negozi e luoghi pubblici, eventi passati  Riprodurre con pronuncia chiara e articolata frasi, canzoni e filastrocche
<b>Lettura</b> (comprensione scritta)	L'alunno legge semplici e brevi messaggi	Comprendere istruzioni scritte per eseguire un lavoro assegnato  Comprendere il significato globale di brevi testi accompagnati da supporti visivi e sonori, cogliendo strutture linguistiche già presentate  Comprendere ed estrarre parole e frasi familiari da brevi e semplici testi

<b>Scrittura</b> (produzione scritta)	L'alunno scrive semplici parole e frasi di uso quotidiano relative alle attività svolte in classe	<p>Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato</p> <p>Scrivere in modo essenziale informazioni su se stessi e sui compagni</p> <p>Scrivere biglietti di auguri in occasione delle festività</p> <p>Scrivere semplici dialoghi</p> <p>Produrre un breve testo costituito da parole che fanno parte del proprio repertorio orale, anche se formalmente difettose purchè comprensibili</p>
<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>	L'alunno individua alcuni elementi culturali e coglie i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera	<p>Osservare la struttura delle frasi e coglierne i principali elementi sintattici e grammaticali</p> <p>Operare confronti tra culture</p>

## **INGLESE**

### **CLASSI V**

Indicatori:

- Ascolto (comprensione orale)
- Parlato (produzione e interazione orale)
- Lettura (comprensione scritta)
- Scrittura (produzione scritta)
- Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Ascolto</b> (comprensione orale)	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari	<p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano</p> <p>Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale</p> <p>Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure per eseguire il lavoro assegnato e/o collaborare con i compagni e l'insegnante</p>

<b>Parlato</b> (produzione e interazione orale)	<p>L'alunno descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati</p> <p>Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile in scambi di informazioni semplici</p>	<p>Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile e adeguato alla situazione comunicativa</p> <p>Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale</p> <p>Interagire in brevi dialoghi guidati e stimolati anche da supporti visivi, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</p> <p>Descrivere oralmente se stessi, compagni, persone, luoghi e oggetti</p> <p>Interpretare un ruolo in una storia semplice e breve</p> <p>Abbinare ambiti lessicali relativi a giocattoli, verbi di azione, giorni della settimana, mesi e stagioni, materie scolastiche, daily routine, sport, alimenti, negozi e luoghi pubblici, eventi passati</p> <p>Riprodurre con pronuncia chiara e articolata frasi, canzoni e filastrocche</p>
<b>Lettura</b> (comprensione scritta)	<p>L'alunno legge semplici e brevi messaggi</p>	<p>Comprendere istruzioni scritte per eseguire un lavoro assegnato</p> <p>Comprendere testi brevi e semplici, preferibilmente accompagnati da supporti visivi cogliendo strutture linguistiche già presentate</p> <p>Comprendere e ricavare le informazioni richieste da un testo scritto</p> <p>Identificare il lessico delle principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del mondo anglosassone</p>
<b>Scrittura</b> (produzione scritta)	<p>L'alunno scrive semplici parole e frasi di uso quotidiano relative alle attività svolte in classe</p>	<p>Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato</p> <p>Scrivere semplici biglietti di auguri</p> <p>Scrivere in modo essenziale informazioni su se stessi</p> <p>Produrre un breve testo</p>
<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>	<p>L'alunno individua alcuni elementi culturali e coglie i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p>	<p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguere il significato</p> <p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne rapporti di significato</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</p> <p>Operare confronti tra culture</p>

# LINGUE STRANIERE

## ELEMENTI DI RACCORDO

### SCUOLA PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

Accostandosi a più lingue, l'alunno impara a riconoscere che esistono differenti sistemi linguistici e culturali e diviene man mano consapevole della varietà di mezzi che ogni lingua offre per pensare, esprimersi e comunicare. Per facilitare i processi che rendono possibili questi risultati è necessario che all'apprendimento delle lingue venga assicurata trasversalità in orizzontale come area di intervento comune per lo sviluppo linguistico-cognitivo. La continuità verticale si realizza dalla scuola primaria alla scuola secondaria di primo grado mediante la progressione degli obiettivi relativi alle diverse competenze e lo sviluppo delle strategie per imparare le lingue.

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento
<b>Ascolto e parlato</b>	Ascoltare in modo attento e finalizzato Ascoltare e comprendere testi e messaggi di vario genere Esporre in modo semplice e corretto su argomenti noti
<b>Lettura</b>	Riconoscere vocaboli usati nel linguaggio quotidiano Cogliere il significato globale del testo presentato Individuare le informazioni richieste
<b>Scrittura</b>	Scrivere parole e semplici frasi Rispondere a domande relative ad un semplice testo e/o personali
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	Riconoscere e usare le strutture grammaticali studiate Riconoscere analogie e differenze con L1

# Scuola Secondaria

## INGLESE

### CLASSI I

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento
<b>Ascolto</b> (comprensione orale)	L'alunno capisce i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che si affrontano normalmente a scuola o nel tempo libero.  Capisce quello che serve per far fronte ad un bisogno concreto Identifica la principale funzione comunicativa di un messaggio	Comprendere il messaggio orale e le sue funzioni  Identificare le principali funzioni comunicative nei messaggi  Identificare informazioni in testi semi autentici
<b>Parlato</b> (produzione e interazione orale)	INTERAZIONE ORALE: è in grado di comunicare con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti  PRODUZIONE ORALE: descrive oralmente avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio	Riprodurre messaggi su modelli dati  Produrre messaggi adeguati alla situazione comunicativa  Interagire in semplici scambi dialogici
<b>Lettura</b> (comprensione scritta)	L'alunno è in grado di leggere e di comprendere testi semplici e brevi su argomenti comuni di tipo concreto in un linguaggio quotidiano di largo uso  È in grado di comprendere usando diverse strategie adeguate allo scopo	Riconoscere termini ed espressioni noti  Comprendere il significato globale durante letture silenziose
<b>Scrittura</b> (produzione scritta)	L'alunno scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei o familiari  Sa prendere semplici appunti  Usa connettori essenziali per legare il discorso	Scrivere appunti e messaggi  Descrivere luoghi, oggetti e persone
<b>Riflessione sulla lingua</b>	L'alunno usa correttamente le situazioni comunicative e le strutture grammaticali	Memorizzare gli argomenti linguistici studiati  Applicare le strutture studiate in contesti noti

# **INGLESE**

## **CLASSI II**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Ascolto</b> (comprensione orale)	<p>L'alunno capisce i punti principali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che si affrontano normalmente a scuola o nel tempo libero</p> <p>Capisce quello che serve per far fronte ad un bisogno concreto</p> <p>Identifica i messaggi generali e i dettagli specifici se il discorso è chiaramente articolato</p>	<p>Cogliere il punto principale in semplici messaggi</p> <p>Identificare informazioni specifiche in testi semi autentici</p> <p>Identificare informazioni specifiche in testi autentici</p>
<b>Parlato</b> (produzione e interazione orale)	<p>INTERAZIONE ORALE: Essere in grado di comunicare con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti</p> <p>PRODUZIONE ORALE: Descrivere oralmente avvenimenti ed esperienze personali (vacanze passate e future); esporre argomenti di studio</p>	<p>Esprimere opinioni e motivarle</p> <p>Produrre messaggi adeguati alle situazioni comunicative</p> <p>Intervenire correttamente in un dialogo</p> <p>Usare lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate</p>
<b>Lettura</b> (comprensione scritta)	<p>L'alunno è in grado di leggere e di comprendere con un livello soddisfacente testi su argomenti comuni di tipo concreto in grado di comprendere usando diverse strategie adeguate allo scopo</p>	<p>Riconoscere termini/espressioni noti</p> <p>Comprendere il significato globale durante letture silenziose</p> <p>Usare un'adeguata intonazione durante letture ad alta voce</p>
<b>Scrittura</b> (produzione scritta)	<p>L'alunno sa rispondere in modo adeguato a quesiti scritti, scrivere semplici lettere di carattere personale e organizzare semplici dialoghi in contesti quotidiani</p> <p>Sa prendere semplici appunti</p> <p>Usa connettori per legare il discorso</p>	<p>Scrivere messaggi e brevi lettere</p> <p>Rispondere ad un questionario</p> <p>Produrre messaggi usando un modello</p>
<b>Riflessione sulla lingua</b>	<p>L'alunno usa correttamente le situazioni comunicative e le strutture grammaticali in situazioni nuove</p>	<p>Osservare i fenomeni del linguaggio e trarne regole</p> <p>Applicare le strutture studiate in contesti nuovi</p>
<b>Cultura e civiltà</b>	<p>L'alunno coglie gli aspetti essenziali e gli elementi culturali più conosciuti di una civiltà straniera</p>	<p>Individuare e spiegare le differenze culturali veicolate dalla lingua materna</p>

# **INGLESE**

## **CLASSI III**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Ascolto</b> (comprensione orale)	<p>L'alunno capisce quello che serve per far fronte ad un bisogno concreto</p> <p>Identifica l'informazione principali di argomenti di attualità o che riguardano la propria sfera di interessi</p> <p>Identifica termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</p>	<p>Cogliere il punto principale in semplici messaggi</p> <p>Identificare informazioni specifiche in testi semi autentici</p>
<b>Parlato</b> (produzione e interazione orale)	<p>INTERAZIONE ORALE: è in grado di comunicare con uno o più interlocutori; comprende i punti chiave di una conversazione ed espone le proprie idee in modo chiaro e comprensibile</p> <p>Gestisce conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee e informazioni</p> <p>PRODUZIONE ORALE: descrive condizioni di vita o di studio e motiva idee e opinioni</p>	<p>Esprimere opinioni e motivarle</p> <p>Produrre messaggi adeguati alle situazioni comunicative</p> <p>Intervenire correttamente in un dialogo</p> <p>Usare lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate</p>
<b>Lettura</b> (comprensione scritta)	<p>L'alunno legge e individua informazioni esplicite in testi di vita quotidiana e lettere personali</p> <p>Legge globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e contenuti di studio di altre discipline</p> <p>Legge e comprende brevi testi narrativi in edizione graduata</p>	<p>Riconoscere termini/espressioni noti</p> <p>Comprendere il significato globale durante letture silenziose</p> <p>Usare un'adeguata intonazione durante letture ad alta voce</p>
<b>Scrittura</b> (produzione scritta)	<p>L'alunno produce risposte a questionari e formula domande su testi</p> <p>Racconta per iscritto esperienze, esprimendo opinioni e sensazioni con frasi semplici</p> <p>Scrive brevi lettere adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e sintassi elementare</p>	<p>Scrivere messaggi e brevi lettere</p> <p>Rispondere ad un questionario</p> <p>Produrre messaggi usando un modello</p>

<b>Riflessione sulla lingua</b>	<p>L'alunno coglie semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune</p> <p>Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi</p> <p>Rileva semplici analogie e differenze nell'uso di lingua diverse</p> <p>Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</p>	<p>Osservare i fenomeni del linguaggio e trarne le regole</p> <p>Applicare le strutture studiate in contesti nuovi</p>
<b>Cultura e civiltà</b>	<p>L'alunno coglie gli aspetti più significativi e gli elementi culturali specifici di una civiltà straniera diversa dalla propria</p> <p>Effettua semplici confronti</p>	<p>Individuare e spiegare le differenze culturali veicolate dalla lingua materna</p>

# Scuola Secondaria

## FRANCESE

### CLASSI I

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento
<b>Ascolto</b> (comprensione orale)	L'alunno capisce i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che si affrontano normalmente a scuola o nel tempo libero  Identifica la principale funzione comunicativa di un messaggio	Comprendere il messaggio orale e le sue funzioni  Identificare le principali funzioni comunicative nei messaggi  Identificare informazioni essenziali in testi semi autentici
<b>Parlato</b> (produzione e interazione orale)	INTERAZIONE ORALE: è in grado di comunicare con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti  PRODUZIONE ORALE: descrive oralmente esperienze personali, espone argomenti di studio	Riprodurre semplici messaggi su modelli dati  Produrre semplici messaggi adeguati alla situazione comunicativa  Interagire in semplici scambi dialogici
<b>Lettura</b> (comprensione scritta)	L'alunno è in grado di leggere e di comprendere testi brevi su argomenti comuni di tipo concreto in un linguaggio quotidiano di largo uso quotidiano	Riconoscere termini ed espressioni noti  Comprendere il significato globale durante letture di semplici testi
<b>Scrittura</b> (produzione scritta)	L'alunno compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei o familiari  Sa prendere semplici appunti e usare connettori essenziali per legare il discorso	Scrivere appunti e messaggi  Descrivere luoghi, oggetti e persone
<b>Riflessione sulla lingua</b>	L'alunno usa correttamente le situazioni comunicative e le strutture grammaticali	Memorizzare gli argomenti linguistici studiati  Applicare le strutture studiate in contesti noti

# **FRANCESE**

## **CLASSI II**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Ascolto</b> (comprensione orale)	L'alunno capisce i punti principali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che si affrontano normalmente a scuola o nel tempo libero  Identifica i messaggi generali se il discorso è chiaramente articolato	Cogliere il punto principale in semplici messaggi  Identificare informazioni specifiche in testi semi autentici  Identificare informazioni in testi autentici
<b>Parlato</b> (produzione e interazione orale)	INTERAZIONE ORALE: è in grado di comunicare con uno o più interlocutori in contesti familiari  PRODUZIONE ORALE: descrive oralmente avvenimenti ed esperienze personali (vacanze passate e future)	Produrre messaggi adeguati alle situazioni comunicative  Intervenire correttamente in un dialogo  Usare lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate
<b>Lettura</b> (comprensione scritta)	L'alunno è in grado di leggere e di comprendere con un livello soddisfacente testi su argomenti comuni di tipo concreto	Riconoscere termini ed espressioni noti  Comprendere il significato globale durante letture silenziose  Usare un'adeguata intonazione durante letture ad alta voce
<b>Scrittura</b> (produzione scritta)	L'alunno sa rispondere in modo adeguato a quesiti scritti, scrivere semplici lettere di carattere personale e organizzare semplici dialoghi in contesti quotidiani	Scrivere messaggi e brevi lettere  Rispondere ad un questionario  Produrre messaggi usando un modello
<b>Riflessione sulla lingua</b>	L'alunno usa correttamente le situazioni comunicative e le strutture grammaticali	Osservare i fenomeni del linguaggio e trarne regole  Applicare le strutture studiate in contesti nuovi
<b>Cultura e civiltà</b>	L'alunno coglie gli aspetti essenziali e gli elementi culturali più conosciuti di una civiltà straniera	Individuare e spiegare le differenze culturali veicolate dalla lingua materna

# **FRANCESE**

## **CLASSI III**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Ascolto</b> (comprensione orale)	L'alunno identifica l'informazione principali di argomenti di attualità o che riguardano la propria sfera di interessi  Identifica termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline	Cogliere il punto principale in semplici messaggi  Identificare informazioni specifiche in testi semi autentici  Identificare informazioni in testi autentici
<b>Parlato</b> (produzione e interazione orale)	INTERAZIONE ORALE: è in grado di comunicare con uno o più interlocutori; comprende i punti chiave di una conversazione  Gestisce conversazioni di routine  PRODUZIONE ORALE: descrive condizioni di vita o di studio	Esprimere opinioni e motivarle  Produrre messaggi adeguati alle situazioni comunicative  Intervenire correttamente in un dialogo  Usare lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate
<b>Lettura</b> (comprensione scritta)	L'alunno legge e individua informazioni esplicite in testi di vita quotidiana e lettere personali  Legge globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e contenuti di studio di altre discipline	Riconoscere termini/espressioni noti  Comprendere il significato globale durante letture silenziose  Usare un'adeguata intonazione durante letture ad alta voce
<b>Scrittura</b> (produzione scritta)	L'alunno produce risposte a questionari e formula domande su testi  Racconta per iscritto esperienze  Scrive brevi lettere adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato	Scrivere messaggi e brevi lettere  Rispondere ad un questionario  Produrre messaggi usando un modello
<b>Riflessione sulla lingua</b>	L'alunno coglie semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune  Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi  Rileva semplici analogie e differenze nell'uso di lingue diverse	Osservare i fenomeni del linguaggio e trarne regole  Applicare le strutture studiate in contesti nuovi
<b>Cultura e civiltà</b>	L'alunno coglie gli aspetti più significativi e gli elementi culturali specifici di una civiltà straniera diversa dalla propria	Individuare e spiegare le differenze culturali veicolate dalla lingua materna

# Scuola Primaria

## STORIA

### CLASSI I

Indicatori:

- Organizzazione delle informazioni
- Uso delle fonti
- Strumenti concettuali
- Produzione scritta e orale

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento
<b>Uso delle fonti</b>	L'alunno conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita	Individuare le tracce e usarle come fonti per la ricostruzione di fatti del suo recente passato (vacanze, scuola dell'infanzia) Ricavare informazioni da una fonte
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	L'alunno comprende la successione dei giorni, delle settimane, dei mesi e rileva la durata del tempo sulla base delle attività scolastiche e del vissuto personale	Distinguere la successione temporale e la contemporaneità di azioni ed eventi
<b>Strumenti concettuali</b>	L'alunno riconosce ed utilizza gli indicatori temporali per ricostruire e raccontare un fatto, un evento, un'esperienza personale e per riorganizzare storie in disordine  Utilizza strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione	Usare correttamente i connettivi spazio-temporali Usare in modo sistematico il calendario
<b>Produzione scritta e orale</b>	L'alunno rappresenta graficamente e verbalizza sequenze di azioni utilizzando un lessico appropriato	Rappresentare concetti e conoscenze appresi, mediante grafismi, racconti orali, disegni.

# **STORIA**

## **CLASSI II**

Indicatori:

- Organizzazione delle informazioni
- Uso delle fonti
- Strumenti concettuali
- Produzione scritta e orale

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Uso delle fonti</b>	L'alunno riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio	Acquisire gradualmente il concetto del passato in riferimento al proprio vissuto  Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti, della comunità di appartenenza
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	L'alunno usa la linea del tempo per collocare avvenimenti vissuti	Riordinare azioni ed eventi in successione logica (causa-effetto)  Usare le informazioni temporali per costruire una linea del tempo individuando successioni  Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato
<b>Strumenti concettuali</b>	L'alunno usa strumenti per misurare il tempo e stima durate	Usare la linea del tempo per collocare avvenimenti vissuti  Usare gli strumenti convenzionali per misurazione il tempo, in particolare il calendario e l'orologio  Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra situazioni passate e presenti  Utilizzare correttamente gli indicatori temporali  Riordinare eventi in successione logica e temporale
<b>Produzione scritta e orale</b>	L'alunno rappresenta in modi diversi fatti ed eventi  Riferisce oralmente esperienze legate al proprio vissuto	Utilizzare le tracce del passato per produrre informazioni  Produrre informazioni con immagini  Rappresentare sulla linea del tempo conoscenze sul passato personale e generazionale  Rappresentare concetti e conoscenze appresi, mediante grafici, racconti orali scritti e disegni

# **STORIA**

## **CLASSI III**

Indicatori:

- Organizzazione delle informazioni
- Uso delle fonti
- Strumenti concettuali
- Produzione scritta e orale

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Uso delle fonti</b>	L'alunno riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio	Ricavare, attraverso fonti e documenti, informazioni riguardanti il passato
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	L'alunno conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del paese, delle civiltà	Organizzare e riordinare fatti ed eventi riferiti ai quadri storico-sociali studiati  Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato  Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi lontani nello spazio e nel tempo
<b>Strumenti concettuali</b>	Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico	Ricavare informazioni da testi di genere diverso, elaborando rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate  Riordinare eventi in successione logica e temporale
<b>Produzione scritta e orale</b>	Ricava le informazioni presenti nei testi storici e le organizza tematicamente, temporalmente e spazialmente  Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici	Costruire e leggere un grafico temporale  Leggere una carta geo-storica per ricavare informazioni su aspetti del passato  Rappresentare concetti e conoscenze appresi, mediante grafici, racconti orali scritti e disegni

# **STORIA**

## **CLASSI IV**

Indicatori:

- Organizzazione delle informazioni
- Uso delle fonti
- Strumenti concettuali
- Produzione scritta e orale

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Uso delle fonti</b>	<p>L'alunno individua gli avvenimenti che hanno segnato la scansione del periodo preistorico, protostorico e della civiltà antica</p> <p>Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio comprendendo l'importanza del patrimonio artistico e culturale</p>	<p>Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico</p> <p>Organizzare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti nel proprio territorio</p> <p>Ricavare e organizzare informazioni, metterle in relazione e formulare ipotesi</p>
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<p>L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti</p>	<p>Ricavare dal testo e dalle immagini le informazioni principali</p> <p>Calcolare le durate delle civiltà studiate e individuarne la contemporaneità a partire dalle civiltà fluviali, fino a quella greco-ellenistica</p>
<b>Strumenti concettuali</b>	<p>L'alunno individua le relazioni fra gruppi umani e spaziali</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche</p> <p>Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici</p>	<p>Utilizzare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C- d.C)</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi: aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica e religiosa</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, anche in rapporto al presente</p>
<b>Produzione scritta e orale</b>	<p>L'alunno racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici</p> <p>Comprende, rielabora ed esprime i contenuti studiati utilizzando i termini specifici del linguaggio disciplinare</p>	<p>Elaborare ed esporre con coerenza, conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico</p> <p>Rielaborare le informazioni per stendere brevi testi o schemi</p> <p>Verbalizzare in modo schematico prima, o in forma di racconto, dopo, gli argomenti studiati, usando mappe e/o schemi guida e utilizzando il linguaggio specifico della disciplina</p>

		Iniziare a ricavare e produrre informazioni, da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, cartacei e digitali
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## **STORIA**

### **CLASSI V**

Indicatori:

- Organizzazione delle informazioni
- Uso delle fonti
- Strumenti concettuali
- Produzione scritta e orale

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Uso delle fonti</b>	<p>L'alunno usa fonti diverse per produrre informazioni e ricostruire fenomeni a carattere storico</p> <p>Riconosce ed esplora riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita le tracce storiche presenti nel territorio comprendendo l'importanza del patrimonio artistico e culturale</p>	<p>Ricavare, attraverso fonti e documenti, informazioni riguardanti il passato</p> <p>Saper operare con le fonti: selezionarle, classificarle, organizzarle in base ai temi da trattare, confrontarle, produrre inferenze rispetto ad esse</p> <p>Consultare testi diversi, manualistici e divulgativi, cartacei e digitali</p> <p>Organizzare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti nel proprio territorio</p>
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<p>L'alunno usa linee cronologiche e grafici temporali per collocare nel tempo civiltà e fatti storici</p> <p>Colloca le civiltà studiate all'interno di un contesto temporale e spaziale e individua successioni, contemporaneità, mutamenti, periodi e durate</p> <p>Confronta civiltà diverse e individua analogie e differenze</p>	<p>Confrontare le civiltà e comprenderne aspetti caratterizzanti, somiglianze e/o differenze</p> <p>Costruire quadri di civiltà che sintetizzino le informazioni ricavate da varie fonti relative alle antiche civiltà</p> <p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate</p> <p>Usare cronologie e carte storiche-geografiche per rappresentare le conoscenze</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate</p>

<b>Strumenti concettuali</b>	<p>L'alunno comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche</p> <p>Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici</p>	<p>Utilizzare gli strumenti tipici del linguaggio storico per interpretare l'evoluzione dei fenomeni storici, elaborando rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate</p> <p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e conoscere alcuni sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate</p>
<b>Produzione scritta e orale</b>	<p>L'alunno racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali</p> <p>Comprende avvenimenti delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'occidente con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità</p>	<p>Elaborare ed esporre con coerenza, conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico e sintetizzando i contenuti in mappe e schemi di sintesi</p> <p>Esporre oralmente e per iscritto gli argomenti studiati</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti</p> <p>Consultare testi di genere diverso</p>

# STORIA

## ELEMENTI DI RACCORDO

### SCUOLA PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

Lo studio della STORIA oggi più che mai si presenta come un intreccio di fatti, persone, avvenimenti che rivestono un'importanza fondamentale per la comprensione della società attuale, dal contesto locale a quello nazionale, europeo, mondiale. Disciplina “verticale” per eccellenza nella scansione dei contenuti e degli obiettivi, proposta come un confronto fra il passato ed il presente, nella Scuola primaria è deputata a far scoprire agli alunni il mondo storico mediante la costruzione di un sistema di conoscenze riguardanti quadri di civiltà o quadri storico-sociali, senza tralasciare i fatti storici fondamentali; nella scuola secondaria lo sviluppo del sapere storico riguarda anche i processi, le trasformazioni e gli eventi che hanno portato al mondo di oggi (*Indicazioni nazionali per il curricolo*).

Alla luce di quanto premesso gli insegnanti della Scuola secondaria individuano nei seguenti obiettivi di apprendimento il punto di partenza per l'avvio del percorso storico che gli alunni in uscita dalla scuola primaria affronteranno nella scuola secondaria.

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento
<b>Uso delle fonti</b>	Ricavare le informazioni principali da un documento storico Orientarsi su una carta storica
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	Utilizzare e costruire la linea del tempo Contestualizzare alcuni momenti fondamentali della contemporaneità (Giornata della memoria) Conoscere la numerazione romana e la corrispondenza data-secolo
<b>Strumenti concettuali</b>	Costruire e leggere mappe concettuali sulle civiltà studiate, schemi e tavole
<b>Produzione scritta e orale</b>	Utilizzare un lessico il più possibile preciso ed adeguato alla disciplina

# Scuola Secondaria

## STORIA

### CLASSI I

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento
<b>Uso delle fonti</b>	<p>L'alunno utilizza fonti di diverso tipo per comprendere e interpretare fatti storici</p> <p>Individua informazioni diverse e classificarle</p> <p>Produce testi usando conoscenze selezionate da fonti diverse</p> <p>Ricava informazioni implicite sulla base delle conoscenze elaborate</p>	<p>Utilizzare fonti di diverso tipo per comprendere e interpretare fatti storici</p> <p>Individuare informazioni diverse e classificarle</p> <p>Produrre testi usando conoscenze selezionate da fonti diverse</p> <p>Ricavare informazioni implicite sulla base delle conoscenze elaborate</p>
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<p>L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti</p>	<p>Rielaborare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali</p> <p>Studiare con metodo, applicando procedure appropriate</p> <p>Completare mappe concettuali e mentali sulla base delle conoscenze acquisite</p> <p>Usare con consapevolezza le tecnologie</p> <p>Organizzare il lavoro gestendo vincoli e risorse</p> <p>Cercare strategie di soluzione di un problema</p>
<b>Strumenti concettuali</b>	<p>L'alunno individua le relazioni fra gruppi umani e spaziali</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche</p> <p>Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici</p>	<p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle conoscenze elaborate</p> <p>Esprimere il proprio punto di vista in maniera coerente</p> <p>Ricavare informazioni dalla lettura di immagini e di carte storico-tematiche</p> <p>Sviluppare riflessioni partendo dall'osservazione di un'immagine o dalla lettura del testo</p> <p>Conoscere aspetti del patrimonio culturale e metterli in relazione con i fenomeni studiati</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale</p> <p>Collegare al presente i fatti studiati, individuando analogie e differenze</p> <p>Distinguere i fatti oggettivi dalle opinioni</p> <p>Formulare un giudizio critico sulla base delle informazioni</p>

<b>Produzione scritta e orale</b>	<p>L'alunno racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici</p> <p>Comprende avvenimenti delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'occidente con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità</p>	<p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina</p>
-----------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## **STORIA**

### **CLASSI II**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Uso delle fonti</b>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita</p> <p>Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio comprendendo l'importanza del patrimonio artistico e culturale</p>	<p>Utilizzare fonti di diverso tipo per comprendere e interpretare fatti storici</p> <p>Classificare informazioni sulla base di indicatori</p> <p>Rielaborare le informazioni fornite da un testo</p> <p>Usare fonti di diverso tipo per reperire informazioni</p> <p>Ricavare informazioni implicite sulla base delle conoscenze elaborate</p> <p>Individuare informazioni diverse e classificarle</p> <p>Produrre testi usando conoscenze selezionate da fonti diverse</p>
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<p>L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti</p>	<p>Studiare con metodo applicando procedure appropriate</p> <p>Rielaborare e organizzare le informazioni con mappe, tavole, schemi, grafici e risorse digitali</p> <p>Usare con consapevolezza le tecnologie</p>
<b>Strumenti concettuali</b>	<p>L'alunno individua le relazioni fra gruppi umani e spaziali</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche</p> <p>Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici</p>	<p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle conoscenze elaborate</p> <p>Esprimere il proprio punto di vista in maniera coerente</p> <p>Collegare al presente i fatti studiati, individuando analogie e differenze</p> <p>Confrontare i quadri storici</p>

		<p>Ricavare informazioni dalla lettura di immagini e di carte storico-tematiche</p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici</p> <p>Conoscere aspetti del patrimonio culturale e metterli in relazione con i fenomeni studiati</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale</p> <p>Distinguere i fatti oggettivi dalle opinioni</p> <p>Individuare i diversi punti di vista ed esporre il proprio in maniera coerente</p> <p>Capire i problemi del mondo contemporaneo</p> <p>Fornire spiegazioni</p> <p>Esprimere valutazioni motivandole</p> <p>Ricavare informazioni dalla lettura di un grafico</p> <p>Individuare vantaggi e svantaggi in relazione a un evento</p>
<b>Produzione scritta e orale</b>	<p>L'alunno racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici</p> <p>Comprende avvenimenti delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'occidente con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità</p>	<p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</p>

## **STORIA**

### **CLASSI III**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Uso delle fonti</b>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita</p> <p>Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio comprendendo l'importanza del patrimonio artistico e culturale</p>	<p>Utilizzare fonti di diverso tipo per comprendere e interpretare fatti storici</p> <p>Ricavare informazioni implicite sulla base delle conoscenze elaborate</p> <p>Individuare informazioni diverse e classificarle</p>
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<p>L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate,</p>	<p>Rielaborare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali</p> <p>Studiare con metodo applicando procedure</p>

	<p>periodizzazioni</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti</p>	<p>appropriate</p> <p>Organizzare il lavoro gestendo vincoli e risorse</p> <p>Usare con consapevolezza le tecnologie</p> <p>Completare mappe concettuali e mentali sulla base delle conoscenze acquisite</p> <p>Cercare strategie di soluzione di un problema</p>
<b>Strumenti concettuali</b>	<p>L'alunno individua le relazioni fra gruppi umani e spaziali</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche</p> <p>Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici</p>	<p>Argomentare usando il linguaggio specifico della disciplina</p> <p>Collegare al presente i fatti studiati individuando analogie e differenze</p> <p>Ricavare informazioni dalla lettura di immagini e di carte storico-tematiche</p> <p>Sviluppare riflessioni partendo dall'osservazione di un'immagine o dalla lettura del testo</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle conoscenze elaborate</p> <p>Esprimere il proprio punto di vista in modo coerente</p> <p>Interpretare fatti diacronicamente</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale</p> <p>Sviluppare ragionamenti sugli eventi storici studiati</p> <p>Distinguere i fatti oggettivi dalle opinioni</p> <p>Costruire una coscienza democratica</p> <p>Distinguere i dati storici dalle interpretazioni storiografiche</p> <p>Capire i problemi del mondo contemporaneo</p>
<b>Produzione scritta e orale</b>	<p>L'alunno racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici</p> <p>Comprende avvenimenti delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'occidente con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità</p>	<p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</p>

# Scuola Primaria

## GEOGRAFIA

### CLASSI I

Indicatori:

- Orientamento
- Linguaggio della geo-graficità
- Paesaggio
- Regione e sistema territoriale

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento
Orientamento	L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici	Orientarsi nello spazio vissuto e/o noto utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali e utilizzando indicatori topologici  Descrivere verbalmente la posizione e gli spostamenti propri o di altri elementi nello spazio vissuto
Linguaggio della geo-graficità	L'alunno si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici	Usare correttamente i connettivi spazio-temporali  Rappresentare percorsi  Individuare e distinguere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza
Paesaggio Regione e sistema territoriale	L'alunno conosce gli ambienti in cui vive e li distingue secondo caratteristiche e funzioni	Individuare, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi

# **GEOGRAFIA**

## **CLASSI II**

Indicatori:

- Orientamento
- Linguaggio della geo-graficità
- Paesaggio
- Regione e sistema territoriale

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Orientamento</b>	L'alunno si orienta nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	Muoversi nello spazio circostante, sapendosi orientare utilizzando gli organizzatori topologici  Descrivere verbalmente la posizione e gli spostamenti propri o di altri elementi nello spazio vissuto  Riconoscere e definire la posizione di oggetti e persone rispetto ad un punto di riferimento  Osservare e descrivere percorsi
<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	L'alunno conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico	Individuare elementi e posizioni in una rappresentazione in mappa di uno spazio noto  Costruire e descrivere percorsi in uno spazio rappresentato  Osservare, descrivere e rappresentare oggetti negli spazi conosciuti  Riconoscere nelle piante di ambienti simboli e legenda  Leggere e costruire semplici rappresentazioni degli spazi, anche attraverso una simbologia convenzionale  Rappresentare gli spostamenti negli spazi conosciuti  Conoscere il significato della "scala" in semplici rappresentazioni grafiche
<b>Paesaggio Regione e sistema territoriale</b>	L'alunno individua trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico  Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici-fisici	Descrivere le piante di abitazioni utilizzando la simbologia convenzionale  Individuare gli elementi fissi e mobili, naturali e artificiali di paesaggi conosciuti  Utilizzare carte di ambienti conosciuti per localizzare elementi caratteristici e percorsi  Raggruppare luoghi secondo elementi comuni  Rappresentare oggetti e ambienti visti dall'alto  Comprendere il significato della simbologia convenzionale  Interpretare la pianta dell'aula e dell'edificio scolastico

# GEOGRAFIA

## CLASSI III

Indicatori:

- Orientamento
- Linguaggio della geo-graficità
- Paesaggio
- Regione e sistema territoriale

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento
Orientamento	L'alunno si orienta nello spazio fisico utilizzando punti di riferimento e organizzatori topologici	Orientarsi sulla carta a grandissima scala  Orientarsi attraverso punti di riferimento e mappe mentali
Linguaggio della geo-graficità	L'alunno legge, analizza e rappresenta mappe e carte usando la simbologia convenzionale	Rappresentare alcuni elementi che caratterizzano un territorio descritto  Distinguere le tipologie e gli elementi della rappresentazione cartografica  Osservare, descrivere e rappresentare oggetti negli spazi conosciuti  Riconoscere nelle piante di ambienti simboli e legenda  Leggere e costruire semplici rappresentazioni degli spazi, anche attraverso una simbologia convenzionale  Conoscere il significato della "scala" in semplici rappresentazioni grafiche
Paesaggio Regione e sistema territoriale	L'alunno osserva, analizza, descrive e confrontare paesaggi geografici individuandone gli elementi fisici e antropici caratterizzanti  Si rende conto che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane	Individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio e l'ambiente di vita della propria regione  Comprendere che gli spazi dell'uomo sono organizzati per rispondere ad alcune esigenze  Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo, esercitando la cittadinanza attiva

# GEOGRAFIA

## CLASSI IV

### Indicatori:

- ◆ Orientamento
- ◆ Linguaggio della geo-graficità
- ◆ Paesaggio
- ◆ Regione e sistema territoriale

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento
Orientamento	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali	Orientarsi usando i punti cardinali anche in relazione al Sole Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando legende e i punti cardinali Riconoscere varie tipologie di carte Comprendere la riduzione in scala
Linguaggio della geo-graficità	L'alunno utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche  Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti  Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici	Localizzare su carte geografiche la posizione di un territorio  Elaborare ed esporre con coerenza, conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico  Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche e semplici grafici  Utilizzare strumenti di osservazione indiretta (filmati, e fotografie, documenti cartografici, elaborazioni digitali...)  Usare appropriatamente la terminologia per distinguere le varie parti del paesaggio  Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e climatiche; localizzare sul pianisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo  Localizzare regioni climatiche del pianeta
Paesaggio	L'alunno individua e descrive gli elementi fisici e antropici che connotano i paesaggi italiani, in modo particolare l'ambiente di vita del proprio territorio	Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta  Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio  Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare

<b>Regione e sistema territoriale</b>	<p>L'alunno comprende che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza</p> <p>Rappresenta il paesaggio italiano e ne ricostruisce le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni</p>	<p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane</p> <p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita</p>
---------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## GEOGRAFIA

### CLASSI V

Indicatori:

- ◆ Orientamento
- ◆ Linguaggio della geo-graficità
- ◆ Paesaggio
- ◆ Regione e sistema territoriale

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento
Orientamento	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali</p>	<p>Leggere, ricavare e interpretare informazioni dalle principali rappresentazioni cartografiche</p> <p>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali</p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici...)</p>
Linguaggio della geo-graficità	<p>L'alunno utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici, e carte tematiche, realizzare itinerari e percorsi di viaggio</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici</p>	<p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio italiano, fatti e fenomeni locali, interpretando carte geografiche, carte tematiche, grafici...</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative</p> <p>Localizzare sul pianisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo</p>
Paesaggio	<p>L'alunno individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani individuando differenze e analogie fra i vari tipi di paesaggio</p>	<p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano</p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando analogie e differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da</p>

		tutelare e valorizzare
<b>Regione e sistema territoriale</b>	<p>L'alunno coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza</p>	<p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane</p> <p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale</p>

# GEOGRAFIA

## ELEMENTI DI RACCORDO

### SCUOLA PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

La GEOGRAFIA si presenta come una disciplina aperta a numerosi collegamenti ed approfondimenti interdisciplinari: dai temi più strettamente geografici, a quelli antropici, scientifici, ambientali, storici, culturali. Questa disciplina deve costruire il senso dello spazio, che procede accanto a quello del tempo. Lo studio della Geografia diventa presa di coscienza di sé e della realtà nella quale si vive e si agisce, inevitabilmente collegata a realtà geografiche più ampie, nelle quali i giovani sono e saranno chiamati a muoversi con consapevolezza, responsabilità e autonomia. È compito di questa disciplina fornire agli alunni gli strumenti adatti ad una competenza non solo scolastica, ma anche rivolta alla vita di tutti i giorni.

Per questi motivi gli insegnanti della scuola secondaria hanno individuato nei seguenti obiettivi i fondamentali punti di partenza per avviare il percorso didattico che interessa gli alunni in uscita dalla scuola primaria:

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento
Orientamento	Orientarsi nello spazio reale e sulle carte geografiche Avere una visione globale dell'Europa e del mondo, accanto ad una visione più precisa dell'Italia Orientarsi sulla carta muta dell'Italia
Linguaggio della geo-graficità	Definire i principali elementi del paesaggio con un lessico appropriato Utilizzare un lessico il più possibile preciso e adeguato alla disciplina
Paesaggio	Individuare gli elementi che caratterizzano i diversi paesaggi Individuare le connessioni fra elementi fisici ed antropici
Regione e sistema territoriale	Conoscere le regioni italiane e conoscere l'Europa da punto di vista politico

# Scuola Secondaria

## GEOGRAFIA

### CLASSI I

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento
Orientamento	<p>L'alunno sa orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali, anche in relazione al Sole</p> <p>Sa orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi</p>	<p>Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche</p> <p>Utilizzare la bussola e i punti cardinali</p>
Linguaggio della geo-graficità	<p>L'alunno legge e interpreta vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia</p> <p>Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovative (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</p> <p>Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici</p>	<p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti, tracciare percorsi nello spazio circostante</p> <p>Interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative</p>
Paesaggio	<p>L'alunno conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e progettare azioni di valorizzazione</p> <p>Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione</p> <p>Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</p> <p>Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani ed europei, individuando le analogie e le differenze</p>	<p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita soprattutto della propria regione</p>

	(anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare	
<b>Regione e Sistema territoriale</b>	<p>L'alunno consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa e agli altri continenti</p> <p>Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale</p>	<p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane</p> <p>Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni e l'intervento umano, progettando soluzioni ed esercitando la cittadinanza attiva</p>

## GEOGRAFIA

### CLASSI II

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento
<b>Orientamento</b>	<p>L'alunno sa orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi</p> <p>Sa orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto</p>	<p>Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche</p> <p>Utilizzare la bussola e i punti cardinali</p>
<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	<p>L'alunno utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</p> <p>Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia</p> <p>Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</p>	<p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti, tracciare percorsi nello spazio circostante</p> <p>Interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative</p>
<b>Paesaggio</b>	<p>L'alunno interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</p>	<p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita soprattutto della propria regione</p>

<b>Regione e Sistema territoriale</b>	<p>L'alunno conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea contemporanea</p> <p>Conosce i principali eventi della storia di Spagna e Portogallo e coglierne l'eredità culturale, politica, economica</p> <p>Conosce alcuni eventi della storia dei Paesi della Regione franco-olandese e coglierne l'eredità culturale, politica, economica</p> <p>Conosce i principali eventi della storia dell'Inghilterra e dell'Irlanda e coglierne l'eredità culturale, politica, economica</p> <p>Conosce alcuni eventi della storia dei Paesi della Regione nordica e coglierne l'eredità culturale, politica, economica</p> <p>Conosce alcuni eventi della storia dei Paesi della Regione germanica e coglierne l'eredità culturale, politica, economica</p> <p>Conosce alcuni eventi della storia dei Paesi della Regione centro-orientale e coglierne l'eredità culturale, politica, economica</p>	<p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane</p> <p>Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni e l'intervento umano, progettando soluzioni ed esercitando la cittadinanza attiva</p>
---------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## GEOGRAFIA

### CLASSI III

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento
<b>Orientamento</b>	<p>L'alunno sa orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi</p> <p>Sa orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto</p>	<p>Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche</p> <p>Utilizzare la bussola e i punti cardinali</p>
<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	<p>L'alunno utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti territoriali</p>	<p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti, tracciare percorsi nello spazio circostante</p> <p>Interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite</p>

	Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia	Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative
<b>Paesaggio</b>	L'alunno interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta  Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita soprattutto della propria regione
<b>Regione e sistema territoriale</b>	L'alunno consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti  Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale  Utilizza modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi extraeuropei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane  Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni e l'intervento umano, progettando soluzioni ed esercitando la cittadinanza attiva

# Scuola Primaria

## MATEMATICA

### CLASSI I

Indicatori:

- Numeri
- Spazio e figure
- Relazioni, dati e previsioni

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento
<b>Numeri</b>	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 20	<p>Confrontare la numerosità di due insiemi attraverso corrispondenze fra i loro elementi</p> <p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali da 0 a 20</p> <p>Stabilire una relazione d'ordine tra due numeri anche con i simboli &lt;, &gt;, =</p> <p>Acquisire l'ordine ascendente e discendente</p> <p>Conoscere l'ordinalità dei numeri</p> <p>Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali</p> <p>Effettuare e registrare raggruppamenti in base 10 e in basi diverse da 10</p> <p>Raggruppare operando cambi</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta</p> <p>Padroneggiare abilità di calcolo</p>
<b>Spazio e figure</b>	L'alunno riconosce e denomina, rappresenta le principali figure geometriche piane e associa a oggetti di uso comune le principali forme geometriche solide	<p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati</p> <p>Riconoscere e denominare figure geometriche (linee aperte, linee chiuse; regione interna, regione esterna, confine)</p> <p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo</p>

		Individuare le caselle di una mappa mediante coordinate
<b>Relazioni dati e previsioni</b>	<p>L'alunno legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni</p> <p>Riconosce semplici situazioni problematiche riconducibili alle proprie esperienze ed individua la soluzione</p>	<p>Classificare oggetti in base a criteri dati</p> <p>Confrontare e misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle</p> <p>Risolvere semplici situazioni problematiche</p> <p>Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie</p>

## **MATEMATICA**

### **CLASSI II**

Indicatori:

- Numeri
- Spazio e figure
- Relazioni, dati e previsioni

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Numeri</b>	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 100	<p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione</p> <p>Eseguire semplici operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo</p> <p>Memorizzare regole e procedimenti di calcolo</p>
<b>Spazio e figure</b>	L'alunno riconosce nel mondo circostante e nel disegno le principali forme geometriche del piano e dello spazio e le denomina, cogliendo relazioni tra la forma e l'uso	<p>Riconoscere le principali figure geometriche piane e nello spazio</p> <p>Produrre ed individuare simmetrie</p> <p>Individuare la posizione di un punto nel piano secondo coordinate assegnate</p>

<b>Relazioni dati e previsioni</b>	<p>L'alunno raccoglie, classifica, organizza dati.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici</p> <p>Riconosce le situazioni di certezza e incertezza in situazioni varie, relative alla vita di tutti i giorni e agli ambiti disciplinari</p> <p>Riconosce semplici situazioni problematiche riconducibili alle proprie esperienze ed individua la soluzione</p>	<p>Classificare oggetti in base a criteri dati</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle</p> <p>Fare previsioni in condizioni di incertezze</p> <p>Confrontare, misurare e operare con grandezze e unità di misura arbitrarie</p> <p>Individuare, rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche, numeriche e non</p> <p>Comprendere il testo di un problema, analizzarne i dati e la domanda</p>
------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

# **MATEMATICA**

## **CLASSI III**

Indicatori:

- Numeri
- Spazio e figure
- Relazioni, dati e previsioni

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Numeri</b>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 1000</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni)</p>	<p>Leggere, scrivere, rappresentare, confrontare e ordinare numeri naturali e decimali con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre e rappresentarli sulla retta</p> <p>Leggere, scrivere, rappresentare e operare con le frazioni</p> <p>Eseguire le operazioni sia a mente sia usando gli algoritmi scritti usuali e applicarne le proprietà</p>
<b>Spazio e figure</b>	<p>L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo</p> <p>Describe, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche</p>	<p>Individuare, denominare, disegnare e descrivere figure geometriche da diversi punti di vista e operare con esse</p> <p>Acquisire il concetto di perimetro</p> <p>Produrre ed individuare simmetrie</p> <p>Individuare la posizione di un punto nel piano secondo coordinate assegnate</p>
<b>Relazioni dati e previsioni</b>	<p>L'alunno raccoglie, classifica, organizza dati.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici</p>	<p>Classificare oggetti in base a criteri dati</p> <p>Misurare grandezze utilizzando sia misure arbitrarie che unità di misura e strumenti convenzionali</p> <p>Utilizzare rappresentazioni diverse per organizzare</p>

	<p>Riconosce le situazioni di certezza e incertezza in situazioni varie, relative alla vita di tutti i giorni e agli ambiti disciplinari</p> <p>Individua e costruisce situazioni problematiche, le rappresenta in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) e le risolve</p>	<p>dati, e leggere i dati raccolti in diagrammi, schemi e tabelle</p> <p>Fare previsioni in condizioni di incertezze</p> <p>Risolvere problemi e giustificare la procedura scelta per la soluzione</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## MATEMATICA

### CLASSI IV

Indicatori:

- Numeri
- Spazio e figure
- Relazioni, dati e previsioni

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento
<b>Numeri</b>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e razionali</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, scale di riduzione...)</p>	<p>Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari e rappresentarli sulla retta</p> <p>Acquisire il concetto di frazione e la corrispondente rappresentazione simbolica</p> <p>Operare con le frazioni</p> <p>Utilizzare numeri naturali, numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane</p> <p>Eseguire le quattro operazioni e applicarne le proprietà</p>
<b>Spazio e figure</b>	<p>L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo</p> <p>Describe, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche determinandone misure</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico</p>	<p>Conoscere e rappresentare gli enti geometrici fondamentali</p> <p>Rappresentare, descrivere e operare con misure e figure geometriche piane e solide</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti</p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie</p> <p>Riprodurre una figura in base ad una descrizione,</p>

		<p>utilizzando gli strumenti opportuni</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse</p> <p>Determinare il perimetro e l'area di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti</p>
<b>Relazioni dati e previsioni</b>	<p>L'alunno ricerca dati per ricavarne informazioni e costruisce rappresentazioni</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo verso la matematica grazie a esperienze significative che gli hanno fatto intuire l'utilità degli strumenti matematici acquisiti per operare nella realtà</p>	<p>Confrontare, misurare e operare con grandezze e unità di misura convenzionali</p> <p>Classificare oggetti, figure, numeri in base ad una o più proprietà</p> <p>Usare le nozioni di frequenza, di moda e media aritmetica</p> <p>Fare previsioni in condizioni di incertezze</p> <p>Risolvere situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo</p>

## MATEMATICA

### CLASSI V

Indicatori:

- Numeri
- Spazio e figure
- Relazioni, dati e previsioni

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento
<b>Numeri</b>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e razionali</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, scale di riduzione...)</p>	<p>Leggere, scrivere, rappresentare, confrontare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali, frazionari e relativi e rappresentarli anche sulla retta</p> <p>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti</p> <p>Utilizzare numeri naturali, numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero</p> <p>Eseguire le quattro operazioni e applicarne le proprietà</p>

		Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra
<b>Spazio e figure</b>	<p>L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo</p> <p>Describe, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche determinandone misure, progettando e costruendo modelli concreti</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico</p>	<p>Conoscere e rappresentare gli enti geometrici fondamentali</p> <p>Rappresentare, descrivere e operare con misure e figure geometriche piane e solide</p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti</p> <p>Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità e parallelismo</p> <p>Riconoscere e operare movimenti di figure (simmetrie, rotazioni, traslazioni)</p> <p>Determinare il perimetro e l'area di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata</p>
<b>Relazioni dati e previsioni</b>	<p>L'alunno ricerca dati per ricavarne informazioni e costruisce rappresentazioni</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista altrui</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo verso la matematica grazie a esperienze significative che gli hanno fatto intuire l'utilità degli strumenti matematici acquisiti per operare nella realtà</p>	<p>Registrare classificazioni sempre più complesse mediante l'uso di diagrammi vari</p> <p>Utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni</p> <p>Registrare dati statistici percentuali (istogrammi, aerogrammi)</p> <p>Usare le nozioni di frequenza, di moda e media aritmetica</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi, capacità, pesi per effettuare stime e misure</p> <p>Passare da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario</p> <p>Compiere confronti di probabilità di eventi e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dare una prima quantificazione o riconoscere eventi ugualmente probabili</p> <p>Risolvere problemi inerenti ai vari settori della matematica (aritmetica, geometria, logica, probabilità, statistica, informatica)</p> <p>Individuare la strategia più opportuna per la risoluzione di un problema e saper argomentare</p>

# MATEMATICA

## ELEMENTI DI RACCORDO

### SCUOLA PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

Nella tabella sottostante si riassumono alcuni nuclei fondanti del curricolo di matematica con relativi obiettivi di apprendimento che, a nostro parere, rappresentano un requisito importante per il passaggio tra i due ordini di scuola.

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento
<b>Numeri</b>	Riconoscere il valore posizionale delle cifre in un numero intero o decimale Confrontare e ordinare numeri interi e decimali Scomporre e comporre numeri interi e decimali Applicare la tecnica delle quattro operazioni con numeri interi e decimali Conoscere e applicare le proprietà delle operazioni e utilizzarle per sveltire il calcolo o verificarne l'esattezza Eseguire espressioni aritmetiche con o senza parentesi con i numeri interi Riconoscere e distinguere frazioni; calcolare il valore della frazione di un intero e viceversa Risolvere problemi con l'uso delle quattro operazioni Utilizzare correttamente il linguaggio specifico
<b>Spazio e figure</b>	Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità e parallelismo Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti Riconoscere, disegnare e classificare enti geometrici fondamentali e le principali figure geometriche piane Determinare il perimetro e l'area delle principali figure piane
<b>Relazioni</b> <b>Dati</b> <b>Previsioni</b>	Conoscere ed operare trasformazioni nell'ambito delle misure di lunghezza, capacità, peso/massa e superficie Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura In situazioni concrete, dati due eventi, intuire qual è il più probabile. Leggere e interpretare semplici grafici

# Scuola Secondaria

## MATEMATICA

### CLASSI I

Nuclei Tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento
<b>Numeri</b>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo aritmetico con i numeri naturali e ne padroneggia la rappresentazione anche in forma grafica</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi</p>	<p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrice e valutando quale strumento può essere più opportuno</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni</p>
<b>Spazio e figure</b>	<p>L'alunno riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi</p>	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro)</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari)</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri</p>

		Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri  Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.
<b>Relazioni e funzioni</b>	L'alunno utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale  Interpreta, costruisce e trasforma formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà	Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
<b>Dati e Previsioni</b>	L'alunno sa analizzare dati e li sa interpretare sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi con l'ausilio di rappresentazioni grafiche e usando consapevolmente strumenti di calcolo	Rappresentare e confrontare insiemi di dati, saperne valutare la variabilità, anche facendo uso di un foglio elettronico

## MATEMATICA

### CLASSI II

Nuclei Tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento
<b>Numeri</b>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo aritmetico anche con i con i numeri razionali e ne padroneggia la rappresentazione anche in forma grafica</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo</p>	<p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimere sia nella forma decimale, sia mediante frazione</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni</p>

	<p>sia sul processo risolutivo, sia sui risultati</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</p>	<p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato</p> <p>Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione</p> <p>Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni</p>
<b>Spazio e figure</b>	<p>L'alunno riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati</p>	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria)</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata</p> <p>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete</p> <p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule</p> <p>Calcolare l'area delle figure piane più comuni</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</p>
<b>Relazioni e funzioni</b>	<p>L'alunno utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale</p> <p>Interpreta, costruisce e trasforma formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p>	<p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa</p>
<b>Dati e Previsioni</b>	<p>L'alunno sa analizzare dati e li sa interpretare sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi con l'ausilio di rappresentazioni grafiche e usando consapevolmente strumenti di calcolo</p>	<p>Rappresentare insiemi di dati. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni</p> <p>Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento</p>

# **MATEMATICA**

## **CLASSI III**

<b>Nuclei Tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Numeri</b>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo aritmetico anche con i con i numeri relativi e ne padroneggia la rappresentazione anche in forma grafica</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</p>	<p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni numeri decimali e numeri relativi), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta</p>

<b>Spazio e figure</b>	<p>L'alunno riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>	<p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio)</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri</p> <p>Conoscere il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa</p> <p>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano</p> <p>Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa</p> <p>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano</p> <p>Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</p>
<b>Relazioni e funzioni</b>	<p>L'alunno utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale</p> <p>Interpreta, costruisce e trasforma formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p>	<p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tavole, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità</p> <p>Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado</p>
<b>Dati e Previsioni</b>	<p>L'alunno sa analizzare dati e li sa interpretare sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi con l'ausilio di rappresentazioni grafiche e usando consapevolmente strumenti di calcolo</p>	<p>Confrontare dati al fine di prendere decisioni</p> <p>Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento</p>

# Scuola Primaria

## **SCIENZE**

### **CLASSI I**

Indicatori:

- Esplorare e descrivere oggetti e materiali
- Osservare e sperimentare sul campo
- L'uomo, i viventi e l'ambiente

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento
<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	L'alunno individua aspetti qualitativi e quantitativi nei fenomeni attraverso i cinque sensi  Cogliere le principali caratteristiche della materia	Individuare qualità e proprietà, trasformazioni degli oggetti e dei materiali mediante l'uso dei cinque sensi  Utilizzare la classificazione come strumento per interpretare somiglianze e differenze tra fatti e fenomeni
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	L'alunno sa osservare i cambiamenti dell'ambiente circostante	Osservare elementi della realtà circostante  Formulare ipotesi e verificarle sperimentalmente  Stabilire e comprendere relazioni causa effetto
<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo per esplorare la realtà circostante  Riconoscere organismi viventi e non viventi  Stabilire relazioni forma-funzione  Osservare i momenti significativi nella vita di piante, animali e ambiente

# **SCIENZE**

## **CLASSI II**

Indicatori:

- Esplorare e descrivere oggetti e materiali
- Osservare e sperimentare sul campo
- L'uomo, i viventi e l'ambiente

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e di ricerca delle spiegazioni	Utilizzare la classificazione come strumento per interpretare somiglianze e differenze tra fatti e fenomeni  Individuare, attraverso i 5 sensi, la struttura di oggetti semplici
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	L'alunno esplora e conosce la realtà circostante mediante l'osservazione diretta e semplici esperimenti e con l'aiuto dell'insegnante assume un approccio scientifico  Individua negli oggetti legati alla sua esperienza somiglianze e differenze, per coglierne proprietà, identifica relazioni spazio/temporali per orientarsi nello spazio e nel tempo	Formulare ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato  Stabilire e comprendere relazioni causa effetto
<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali  Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali	Osservare i momenti significativi nella vita di piante, animali e ambiente  Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legata ai liquidi  Conoscere la variabilità dei fenomeni atmosferici

# **SCIENZE**

## **CLASSI III**

Indicatori:

- Esplorare e descrivere oggetti e materiali
- Osservare e sperimentare sul campo
- L'uomo, i viventi e l'ambiente

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e di ricerca delle spiegazioni.  Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante osserva e descrive lo svolgersi dei fatti e formula domande	Individuare qualità e proprietà di oggetti semplici  Classificare e descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	L'alunno esplora fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti	Osservare elementi della realtà circostante  Formulare ipotesi e verificarle sperimentalmente  Cogliere il legame tra gli organismi viventi e gli ambienti di vita, osservandone i momenti significativi e individuando somiglianze e differenze
<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.  Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale	Utilizzare semplici tecniche di osservazione per descrivere proprietà e caratteristiche dei viventi e dell'ambiente circostante  Riconoscere le diversità dei viventi e la loro relazione con l'ambiente  Osservare e descrivere le caratteristiche di un ambiente utilizzando il linguaggio specifico della disciplina

# **SCIENZE**

## **CLASSI IV**

Indicatori:

- Esplorare e descrivere oggetti e materiali
- Osservare e sperimentare sul campo
- L'uomo, i viventi e l'ambiente

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b>	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere  Esplora i fenomeni con un approccio scientifico	Individuare qualità e proprietà di oggetti  Classificare e descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana  Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici  Osservare, utilizzare e, quando possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di capacità imparando a servirsi di unità convenzionali  Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio, la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.  Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato esprimendo in forma grafica le relazioni tra variabili individuate
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	L'alunno analizza i fenomeni, individua somiglianze e differenze, effettua misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali	Cogliere il legame tra gli organismi viventi e gli ambienti di vita osservandone i momenti significativi e individuando somiglianze e differenze
<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali  Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali  Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano  Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato  Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale	Osservare descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale, umano  Riconoscere e descrivere fenomeni del mondo fisico, biologico, tecnologico  Utilizzare termini specifici della disciplina mettere in atto comportamenti di cura e di rispetto di sé e del proprio corpo  Esporre chiaramente i concetti appresi e le fasi delle proprie sperimentazioni con i termini specifici della disciplina  Ricercare da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che interessano

# **SCIENZE**

## **CLASSI V**

Indicatori:

- Esplorare e descrivere oggetti e materiali
- Osservare e sperimentare sul campo
- L'uomo, i viventi e l'ambiente

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti</p>	Individuare e osservare tramite esperienze concrete, alcuni concetti scientifici
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	<p>L'alunno analizza i fenomeni, individua somiglianze e differenze, effettua misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli</p>	Eseguire semplici esperimenti e descriverli verbalmente Formulare ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato Osservare l'ambiente circostante individuando i cambiamenti nel tempo e gli elementi che li caratterizzano Intuire il concetto di energia nelle sue forme più significative (termica, luminosa, elettrica...), conoscerne le caratteristiche fondamentali, distinguere tra le fonti rinnovabili e non, individuare le buone regole di risparmio energetico Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo
<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	<p>L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo riconoscendo e descrivendo struttura e funzionamento dei vari organi che lo compongono</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale</p>	Osservare descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale, umano Riconoscere e descrivere fenomeni del mondo fisico, biologico, tecnologico Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità Utilizzare termini specifici della disciplina mettere in atto comportamenti di cura e di rispetto di sé e del proprio corpo (alimentazione, salute)

# **SCIENZE e TECNOLOGIA**

## **ELEMENTI DI RACCORDO**

### **SCUOLA PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO**

Nella tabella sottostante si riassumono alcuni nuclei fondanti del curricolo di Scienze con relativi obiettivi di apprendimento che, a nostro parere, rappresentano un requisito importante per il passaggio tra i due ordini di scuola.

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b>	<p>Osservare e saper utilizzare semplici strumenti di misura (righelli, metri a nastro, goniometri, cilindri graduati, bilance)</p> <p>Costruire semplici strumenti di misura</p> <p>Riflettere su semplici attività che consentano di stimare la misura di un oggetto (spessore di una pagina di un libro, peso di chicco di riso...)</p> <p><i>In riferimento alla continuità con TECNOLOGIA:</i></p> <p>Conoscere le varie fonti energetiche, in particolare l'energia idroelettrica</p> <p>Approfondire i temi dell'energia e del calore</p>
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	<p>Conoscere a grandi linee il metodo scientifico sperimentale</p> <p>Progettare semplici attività sperimentali legate alla vita quotidiana riguardanti il suolo, l'acqua e l'aria</p> <p>Leggere e individuare le fasi di un esperimento</p>
<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	<p>Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi (animali e piante)</p> <p>Elementi di anatomia del corpo umano (approfondire gli organi di senso, il sistema scheletrico e muscolare tenendo sempre presente l'educazione alla salute)</p>

# Scuola Secondaria

## SCIENZE

### CLASSI I

Nuclei Tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento
<b>Fisica e Chimica</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza</p> <p>In alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimere con rappresentazioni formali di tipo diverso</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: galleggiamento, vasi comunicanti, fusione del ghiaccio</p>
<b>Biologia</b>	<p>L'alunno ha una visione dell'ambiente di vita locale come sistema dinamico di viventi che interagiscono fra loro e con la componente inorganica</p>	<p>Riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità relativi all'organizzazione della vita dei viventi</p> <p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il loro funzionamento macroscopico, riconducendolo al modello cellulare</p> <p>Ricostruire le trasformazioni dell'ambiente e l'evoluzione delle specie</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili</p> <p>Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali</p>
<b>Astronomia e Scienze della Terra</b>	<p>Le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati della realtà, di osservare e interpretare ambienti, fatti e fenomeni.</p> <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite.</p>	<p>Conoscere le caratteristiche e la composizione dell'atmosfera.</p> <p>Osservare i principali fenomeni meteorologici anche con l'ausilio di siti web specialistici e di sussidi audiovisivi.</p> <p>Conoscere il ciclo dell'acqua, effettuare esperienze e verificarne l'importanza per la vita sulla terra.</p>

# **SCIENZE**

## **CLASSI II**

<b>Nuclei Tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Fisica e Chimica</b>	<p>L'alunno ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p> <p>Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza</p> <p>In alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimere con rappresentazioni formali di tipo diverso</p> <p>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto</p>
<b>Biologia</b>	<p>L'alunno riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali</p>	<p>Riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità relativi all'organizzazione della vita dei viventi;</p> <p>sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il loro funzionamento macroscopico, riconducendolo al modello cellulare</p> <p>Ricostruire le trasformazioni dell'ambiente e l'evoluzione delle specie</p>

# **SCIENZE**

## **CLASSI III**

<b>Nuclei Tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Fisica e Chimica</b>	<p>L'alunno ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p> <p>Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni</p>	<p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza</p> <p>Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali</p>
<b>Biologia</b>	<p>L'alunno riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali</p>	<p>Riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità relativi all'organizzazione della vita dei viventi</p> <p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari</p> <p>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità</p> <p>Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione</p> <p>Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe</p> <p>Conoscere i principali meccanismi dell'evoluzione e la teoria di Darwin</p>
<b>Astronomia e Scienze della terra</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause</p> <p>Ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti</p> <p>Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il di e la notte e l'alternarsi delle stagioni</p> <p>Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche)</p> <p>Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione</p>

# Scuola Primaria

## TECNOLOGIA

### CLASSI I

Indicatori:

- Vedere e osservare
- Prevedere e immaginare
- Intervenire e trasformare

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento
<b>Vedere e osservare</b>	L'allievo individua proprietà, caratteristiche e funzioni di oggetti, strumenti e materiali	Osservare e riconoscere le proprietà dei materiali Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni
<b>Prevedere e immaginare</b>	L'alunno conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano	Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni
<b>Intervenire e trasformare</b>	Produce semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato  Conosce le parti principali del computer	Realizzare manufatti collegati a ricorrenze e a occasioni legate all'attività scolastica  Individuare la nomenclatura informatica di base e le parti principali di un device

## TECNOLOGIA

### CLASSI II

Indicatori:

- Vedere e osservare
- Prevedere e immaginare
- Intervenire e trasformare

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento
<b>Vedere e osservare</b>	L'allievo individua proprietà, caratteristiche e funzioni di oggetti, strumenti e materiali	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni  Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi

<b>Prevedere e immaginare</b>	L'alunno ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi da etichette	Ricavare informazioni utili da etichette
<b>Intervenire e trasformare</b>	<p>L'alunno produce semplici modelli secondo una procedura stabilita</p> <p>Produce semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni</p>	<p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari</p> <p>Realizzare manufatti collegati a ricorrenze e a occasioni legate all'attività scolastica</p> <p>Individuare la nomenclatura informatica di base e le parti principali di un device</p>

## **TECNOLOGIA**

### **CLASSI III**

Indicatori:

- Vedere e osservare
- Prevedere e immaginare
- Intervenire e trasformare

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Vedere e osservare</b>	L'allievo riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale	Individuare la struttura di semplici oggetti, analizzarne proprietà e qualità, descriverli e riconoscerne funzioni e modi d'uso
<b>Prevedere e immaginare</b>	L'alunno conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento	<p>Ricavare informazioni utili da etichette</p> <p>Classificare i materiali in base ad alcune caratteristiche</p>
<b>Intervenire e trasformare</b>	<p>L'alunno produce semplici modelli secondo una procedura stabilita</p> <p>Produce semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni</p>	<p>Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico</p> <p>Individuare le funzioni di alcuni strumenti di uso comune</p> <p>Realizzare manufatti collegati a ricorrenze e a occasioni legate all'attività scolastica</p> <p>Utilizzare i dispositivi tecnologici e piattaforme didattiche</p>

# **TECNOLOGIA**

## **CLASSI IV**

Indicatori:

- Vedere e osservare
- Prevedere e immaginare
- Intervenire e trasformare

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Vedere e osservare</b>	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale  Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano descrivendoli e spiegandone il funzionamento	Riconoscere gli elementi e i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma  Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi  Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni
<b>Prevedere e immaginare</b>	L'alunno progetta e costruisce semplici manufatti	Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento  Pianificare la fabbricazione di semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali
<b>Intervenire e trasformare</b>	L'alunno produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche sul proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali  Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione avvalendosene in modo appropriato nelle diverse situazioni  Inizia a riconoscere criticamente le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale	Smontare semplici apparecchiature o dispositivi comuni  Utilizzare semplici procedure per selezione e preparare alimenti  Decorare e riparare il proprio materiale scolastico  Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni  Utilizzare i dispositivi tecnologici, piattaforme didattiche e motori di ricerca

# **TECNOLOGIA**

## **CLASSI V**

Indicatori:

- Vedere e osservare
- Prevedere e immaginare
- Intervenire e trasformare

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Vedere e osservare</b>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale identificando alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo energetico</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano descrivendoli e spiegandone il funzionamento</p>	<p>Riconoscere gli elementi e i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma</p> <p>Impiegare regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi</p> <p>Osservare e scoprire il funzionamento di alcune macchine che utilizzano diverse forme di energia</p>
<b>Prevedere e immaginare</b>	<p>L'alunno ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi da etichette o altra documentazione tecnica e commerciale</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali</p>	<p>Realizzare semplici modelli o rappresentazioni grafiche</p> <p>Ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio</p> <p>Usare gli strumenti tecnici o multimediali</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni e comportamenti</p>
<b>Intervenire e trasformare</b>	<p>L'alunno si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione avvalendosene in modo appropriato nelle diverse situazioni</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche sul proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali</p> <p>Inizia a riconoscere criticamente le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia</p>	<p>Smontare semplici apparecchiature o dispositivi comuni</p> <p>Decorare e riparare il proprio materiale scolastico</p> <p>Realizzare modelli di manufatti di uso comune, indicandone i materiali più idonei</p> <p>Utilizzare i dispositivi tecnologici, piattaforme didattiche e i motori di ricerca</p>

# Scuola Secondaria

## TECNOLOGIA

### **CLASSI I**

Nuclei Tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento
<b>Vedere, osservare e sperimentare</b>	<p>L'alunno è in grado di osservare ed analizzare la realtà tecnologica, per stabilire confronti, individuare relazioni qualitative e quantitative, tra oggetti o grandezze fisiche</p> <p>È in grado di conoscere le relazioni tra forma /funzione/ materiale</p> <p>È in grado di impiegare gli strumenti e le regole del disegno geometrico per costruire figure geometriche e disegni decorativi</p>	<p>Utilizzare correttamente gli strumenti di misura e da disegno</p> <p>Costruire, utilizzando gli strumenti, figure geometriche bidimensionali e semplici disegni decorativi</p> <p>Conoscere la natura dei materiali, le proprietà chimico-fisiche, meccaniche e tecnologiche</p> <p>Accostarsi all'uso degli strumenti informatici per effettuare ricerche ed apprendimento</p>
<b>Prevedere, immaginare e progettare</b>	<p>L'alunno effettua stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti comuni</p> <p>Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a soluzioni problematiche</p> <p>Pianifica le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiale di uso comune</p>	<p>Stimare le misure di oggetti d'uso quotidiano</p> <p>Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le loro relazioni con l'uomo e l'ambiente</p> <p>Individuare le relazioni tra oggetti prodotti e materie prime impiegate</p> <p>Pianificare e progettare le fasi di realizzazione di un oggetto con materiale di uso comune</p>
<b>Intervenire, trasformare e produrre</b>	<p>L'alunno utilizza semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia</p> <p>Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili</p> <p>Smonta e rimonta semplici oggetti</p>	<p>Sperimentare in maniera semplice l'utilizzo di materiali differenti</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili o riciclati a partire da necessità concrete</p> <p>Analizzare semplici oggetti, nella loro interezza e nei singoli componenti</p>

# **TECNOLOGIA**

## **CLASSI II**

<b>Nuclei Tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Vedere, osservare e sperimentare</b>	<p>L'alunno legge e interpreta semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative</p> <p>Impiega correttamente gli strumenti e le regole del disegno tecnico</p> <p>Effettua prove e semplici indagini sulle proprietà dei materiali</p>	<p>Saper rappresentare dati attraverso schemi, grafici e disegni</p> <p>Saper leggere e interpretare un grafico</p> <p>Saper rappresentare, figure geometriche in proiezione ortogonale</p> <p>Conoscere la natura e le caratteristiche dei materiali</p> <p>Utilizzare il PC per ricerche, approfondimenti, immagini</p>
<b>Prevedere, immaginare e progettare</b>	<p>L'alunno valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</p> <p>Pianifica le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto</p>	<p>Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le loro relazioni con l'uomo e con l'ambiente</p> <p>Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni</p> <p>Progettare semplici strutture portanti</p> <p>Utilizzare internet per maggiore approfondimento degli argomenti affrontati</p>
<b>Intervenire, trasformare e produrre</b>	<p>L'alunno costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili</p> <p>Rileva e disegna la propria abitazione</p>	<p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nel settore alimentare e conoscere la loro natura e le loro proprietà</p> <p>Rilevare e disegnare la piantina di un'abitazione o altri luoghi</p> <p>Ricavare nuovi prodotti ottenuti dal riciclo dei diversi materiali (chimici e organici) nel rispetto dell'ambiente</p>

# **TECNOLOGIA**

## **CLASSI III**

<b>Nuclei Tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Vedere, osservare e sperimentare</b>	<p>L'alunno è in grado di interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative</p> <p>Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi</p> <p>È in grado di usare, in modo efficace e responsabile, le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare lo studio e il lavoro collaborando e cooperando con i compagni</p>	<p>Saper rappresentare graficamente circuiti elettrici o il funzionamento di una macchina</p> <p>Saper rappresentare figure geometriche tridimensionali in proiezione ortogonale e assonometria con l'impiego degli strumenti e le regole del disegno tecnico</p> <p>Leggere e interpretare disegni tecnici e progetti ricavando informazioni sull'utilizzo delle apparecchiature rappresentate</p> <p>Utilizzare il PC per ricerche approfondimenti e disegni</p>
<b>Prevedere, immaginare e progettare</b>	<p>L'alunno immagina modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità</p> <p>Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</p> <p>Pianifica le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto</p>	<p>Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte</p> <p>Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le loro relazioni con l'uomo e l'ambiente</p> <p>Progettare semplici circuiti elettrici</p> <p>Utilizzare internet per approfondimenti sugli argomenti trattati e sugli avvenimenti di attualità legati ai problemi energetici mondiali</p>
<b>Intervenire, trasformare e produrre</b>	<p>L'alunno smonta e rimonta semplici oggetti</p> <p>Costruisce oggetti con materiale facilmente reperibile</p>	<p>Analizzare semplici apparecchi elettrici di uso comune e parti che lo compongono</p> <p>Costruire circuiti elettrici</p> <p>Elaborare semplici istruzioni per l'utilizzo di apparecchiature di uso comune come computer e smartphone</p>

# Scuola Primaria

## MUSICA

### **CLASSI I**

Indicatori:

- Fruizione
- Produzione

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento
<b>Fruizione</b>	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte	Discriminare e interpretare suoni e rumori di oggetti e ambienti diversi  Associare stati emotivi e rappresentazioni ai brani ascoltati
<b>Produzione</b>	L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri	Usare la voce e gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere  Memorizzare canti da eseguire in coro  Ricercare le possibilità sonore del corpo umano

# **MUSICA**

## **CLASSI II**

Indicatori:

- Fruizione
- Produzione

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Fruizione</b>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Sperimentare la differenza fra suono e rumore</p> <p>Porre attenzione all'ascolto di un brano musicale, cogliendone gli aspetti espressivi, traducendoli in parole, azione motoria e disegno</p> <p>Riconoscere suoni ed eventi sonori con particolare riferimento ai suoni dell'ambiente, degli oggetti e degli strumenti</p> <p>Riconoscere e discriminare gli elementi fondamentali di un particolare genere musicale</p>
<b>Produzione</b>	<p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti</p> <p>Esegue in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>	<p>Esplorare da un punto di vista acustico le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti</p> <p>Eseguire canti corali</p> <p>Usare semplici "strumenti"</p> <p>Sviluppare le capacità di ascolto e attenzione</p>

# **MUSICA**

## **CLASSI III**

Indicatori:

- Fruizione
- Produzione

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Fruizione</b>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani di vario genere</p>	<p>Discriminare e interpretare suoni e rumori di oggetti e ambienti diversi</p> <p>Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere</p> <p>Valutare gli aspetti funzionali ed estetici in un brano</p> <p>Associare stati emotivi e rappresentazioni ai brani ascoltati</p>
<b>Produzione</b>	<p>L'alunno articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e semplici strumenti</p> <p>Esegue in coro, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici o auto-costruiti</p>	<p>Usare la voce e gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere</p> <p>Eseguire in gruppo semplici brani vocali</p> <p>Riprodurre suoni, ritmi e rumori con il corpo, con la voce e con semplici strumenti</p> <p>Eseguire semplici brani accompagnandosi con lo strumentario didattico</p> <p>Sviluppare le capacità di ascolto e attenzione</p>

# **MUSICA**

## **CLASSI IV**

Indicatori:

- Fruizione
- Produzione

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Fruizione</b>	<p>L'alunno valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani di vario genere</p> <p>Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere</p>	<p>Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere</p> <p>Valutare gli aspetti funzionali ed estetici in un brano</p> <p>Associare stati emotivi e rappresentazioni ai brani ascoltati</p> <p>Conoscere i principi costitutivi di un brano musicale e la loro funzione</p>
<b>Produzione</b>	<p>L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche</p> <p>Improvvisa liberamente in modo creativo imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi</p>	<p>Usare la voce, lo strumentario ritmico e melodico per riprodurre fatti sonori e semplici partiture ritmiche</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari attraverso sistemi simbolici convenzionali e non</p> <p>Creare ed eseguire semplici combinazioni ritmiche, timbriche e melodiche</p> <p>Riprodurre suoni, ritmi e rumori con il corpo e con la voce</p> <p>Eseguire in coro semplici brani vocali e strumentali, curando la corretta esecuzione e l'espressività</p> <p>Produrre e usare semplici "strumenti"</p>

# **MUSICA**

## **CLASSI V**

Indicatori:

- Fruizione
- Produzione

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Fruizione</b>	<p>L'alunno valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani di vario genere</p> <p>Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere</p>	<p>Riconoscere brani musicali di vario genere</p> <p>Riconoscere e valutare aspetti funzionali ed estetici di brani musicali diversi, in relazione alla cultura e alla provenienza</p> <p>Associare stati emotivi e rappresentazioni ai brani ascoltati</p> <p>Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi</p>
<b>Produzione</b>	<p>L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate</p> <p>Riconoscere gli elementi costitutivi di un brano musicale e la loro funzione</p>	<p>Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione</p> <p>Applicare criteri di trascrizione dei suoni di tipo convenzionale e non convenzionale</p> <p>Creare ed eseguire semplici combinazioni ritmiche, timbriche e melodiche con semplici strumenti</p> <p>Produrre e usare semplici "strumenti"</p>

# MUSICA

## ELEMENTI DI RACCORDO

### SCUOLA PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

La musica, componente fondamentale e universale dell'esperienza umana, offre uno spazio simbolico e relazionale propizio all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, all'acquisizione di strumenti di conoscenza, alla valorizzazione della creatività e della partecipazione, allo sviluppo del senso di appartenenza ad una comunità, nonché all'interazione fra culture diverse.

L'apprendimento della musica consta di pratiche e di conoscenze e nella scuola si articola su due dimensioni:

- produzione, mediante l'azione diretta (esplorativa, compositiva, esecutiva) con e sui materiali sonori, in particolare attraverso l'attività corale e di musica d'insieme;
- fruizione consapevole che implica la costruzione e l'elaborazione di significati personali, sociali e culturali, relativamente a fatti, eventi, opere del presente e del passato.

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento
<b>Ascoltare e analizzare</b>	Conoscere le principali figure della notazione riguardanti la durata dei suoni e delle pause (semibreve, minima, semiminima) Conoscere le caratteristiche del suono: il timbro, l'intensità, l'altezza e la durata
<b>Esprimersi Vocalmente</b>	Ascoltare brani musicali di vario genere e stile Eseguire brani musicali con la voce e/o con gli strumenti ritmici, attingendo da culture, tempi e luoghi di appartenenza differenti
<b>Usare semplici Strumenti</b>	Riprodurre semplici partiture ritmiche e melodiche in gruppo o da solo Elaborare ed eseguire sequenze ritmiche

# Scuola Secondaria

## **EDUCAZIONE MUSICALE**

### **CLASSI I**

Nuclei Tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento
<b>Ascoltare e analizzare</b>	L'alunno valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile  Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere	Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale  Valutare gli aspetti funzionali ed estetici in un brano  Associare stati emotivi e rappresentazioni ai brani ascoltati
<b>Esprimersi vocalmente</b>	L'alunno esegue brani corali e strumentali curando intonazione, espressività e interpretazione	Ascoltare un brano musicale e riprodurne il canto  Eseguire canti corali  Riprodurre suoni, ritmi e rumori con il corpo e con la voce  Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici
<b>Usare semplici strumenti</b>	L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali  Utilizza strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole	Eseguire in modo espressivo semplici brani vocali e strumentali di diversi generi e stili

# **EDUCAZIONE MUSICALE**

## **CLASSI II**

<b>Nuclei Tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Ascoltare e analizzare</b>	<p>L'alunno valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile</p> <p>Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere</p>	<p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</p> <p>Valutare gli aspetti funzionali ed estetici in un brano</p> <p>Associare stati emotivi e rappresentazioni ai brani ascoltati</p>
<b>Esprimersi vocalmente</b>	<p>L'alunno esegue brani corali e strumentali curando intonazione, espressività e interpretazione</p>	<p>Ascoltare un brano musicale e riprodurne il canto</p> <p>Eseguire canti corali</p> <p>Riprodurre suoni, ritmi e rumori con il corpo e con la voce</p> <p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici</p>
<b>Usare semplici strumenti</b>	<p>L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali</p> <p>Utilizza strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole</p>	<p>Eseguire in modo espressivo semplici brani vocali e strumentali di diversi generi e stili</p>

# **EDUCAZIONE MUSICALE**

## **CLASSI III**

<b>Nuclei Tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Ascoltare e analizzare</b>	L'alunno comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali	Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale  Valutare gli aspetti funzionali ed estetici in un brano  Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura
<b>Esprimersi vocalmente</b>	L'alunno esegue brani corali e strumentali curando intonazione, espressività e interpretazione	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettronici  Riprodurre suoni, ritmi e rumori con il corpo e con la voce  Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici
<b>Usare semplici strumenti</b>	L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali  È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali	Eseguire in modo espressivo semplici brani vocali e strumentali di diversi generi e stili

# Scuola Primaria

## ARTE E IMMAGINE

### CLASSI I

Indicatori:

- Esprimersi e comunicare
- Osservare e leggere le immagini
- Comprendere e apprezzare le opere d'arte

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento
<b>Esprimersi e comunicare</b>	L'alunno produce creativamente immagini e forme con l'uso di tecniche e materiali diversi	Colorare rispettando gli spazi e utilizzando in modo appropriato il colore Utilizzare i colori per esprimere sensazioni ed emozioni Sperimentare varie tecniche e strumenti di manipolazione e di colorazione Rappresentare lo schema corporeo per raffigurare se stesso e gli altri
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	L'alunno osserva, descrive e legge le immagini di diverso tipo	Leggere le immagini ricavandone le informazioni principali Riconoscere in un'immagine attraverso l'approccio operativo, linee, colori, forme e relazioni spaziali
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	L'alunno è in grado di osservare immagini (opere d'arte, fotografie, messaggi visivi) e in modo guidato i principali aspetti formali dell'opera d'arte (i quadri)	Osservare un'immagine o un'opera d'arte e saper raccontare ciò che vi è rappresentato

# **ARTE E IMMAGINE**

## **CLASSI II**

Indicatori:

- Esprimersi e comunicare
- Osservare e leggere le immagini
- Comprendere e apprezzare le opere d'arte

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b>	L'alunno produce creativamente immagini e forme con l'uso di tecniche e materiali diversi	Utilizzare il disegno per raccontare  Sperimentare varie tecniche e strumenti di manipolazione e di colorazione anche prendendo spunto dall'osservazione di immagini e di opere d'arte
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	L'alunno osserva, descrive e legge la realtà circostante, le immagini statiche utilizzando gli elementi fondamentali del linguaggio visuale	Osservare con consapevolezza le immagini per coglierne il significato  Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	L'alunno opera una prima semplice lettura di alcuni beni artistici presenti nel territorio con la guida dell'insegnante	Osservare un'immagine o un'opera d'arte e saper raccontare ciò che vi è rappresentato  Conoscere e apprezzare i principali beni artistici presenti nel nostro territorio

# **ARTE E IMMAGINE**

## **CLASSI III**

Indicatori:

- Esprimersi e comunicare
- Osservare e leggere le immagini
- Comprendere e apprezzare le opere d'arte

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b>	L'alunno utilizza le conoscenze sviluppate e le doti acquisite per produrre e rielaborare in modo creativo testi visivi di tipo espressivo e comunicativo utilizzando alcune tecniche, materiali e strumenti diversificati  Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)	Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni  Rappresentare e comunicare la realtà percepita  Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale  Produrre lavori accurati ed espressivi
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali	Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore e lo spazio  Guardare immagini descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dalle forme, dalle luci, dai colori
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	L'alunno opera l'analisi di alcuni beni culturali presenti nel territorio con la guida dell'insegnante e sviluppa il senso del rispetto	Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni, emozioni e riflessioni  Conoscere i beni artistici presenti sul territorio, sviluppare e mettere in atto pratiche di rispetto

# **ARTE E IMMAGINE**

## **CLASSI IV**

Indicatori:

- Esprimersi e comunicare
- Osservare e leggere le immagini
- Comprendere e apprezzare le opere d'arte

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b>	L'alunno utilizza le conoscenze sviluppate e le abilità relative per produrre e reinterpretare creativamente elaborati pittorici, grafici, plastici e multimediali  Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)	Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)  Trasformare immagini esprimendo sensazioni ed emozioni  Sperimentare strumenti e tecniche diverse  Conoscere il linguaggio dei fumetti
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	L'alunno è in grado di leggere immagini e messaggi multimediali decodificandoli	Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine; identificare in un testo visivo gli elementi statici e dinamici  Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo  Leggere ed analizzare il linguaggio pubblicitario ed i suoi elementi formali: la tecnica, gli elementi compositivi, le parti scritte, lo scopo ed i destinatari  Realizzare biglietti augurali
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	L'alunno osserva autonomamente gli aspetti formali dell'opera d'arte e artigianale (quadri, monumenti, sculture) identificando gli elementi che la caratterizzano  Opera l'analisi di alcuni beni artistici e culturali presenti nel territorio con la guida dell'insegnante e mette in atto pratiche di rispetto	Leggere e analizzare un'opera d'arte (seguendo una traccia) rilevandone gli elementi costitutivi, i materiali, i colori predominanti, l'uso della simmetria, per comprenderne il messaggio e la funzione  Individuare gli elementi essenziali della forma del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione  Apprezzare alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura e familiarizzare con quelle appartenenti ad altre culture  Riconoscere ed apprezzare le espressioni artistiche di vari popoli in diverse epoche storiche  Conoscere ed apprezzare i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio

# ARTE E IMMAGINE

## **CLASSI V**

Indicatori:

- Esprimersi e comunicare
- Osservare e leggere le immagini
- Comprendere e apprezzare le opere d'arte

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze sviluppate e le abilità acquisite per produrre ed interpretare i vari testi visivi con consapevolezza</p> <p>Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)</p>	<p>Elaborare produzioni personali per esprimere in modo creativo sensazioni ed emozioni suscite dalla realtà percepita servendosi delle tecniche acquisite</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse.</p> <p>Rappresentare personaggi e ambienti di una storia letta.</p> <p>Realizzare biglietti augurali.</p> <p>Utilizzare immagini, fotografie, videografica per produrre sequenze narrative</p>
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<p>L'alunno è in grado di leggere immagini e messaggi multimediali con senso critico (spot pubblicitari, documentari, telegiornali...)</p> <p>Osserva autonomamente gli aspetti formali dell'opera d'arte e artigianale (quadri, monumenti, sculture, manufatti) per sviluppare il senso estetico</p>	<p>Leggere le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive...)</p> <p>Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine cogliendo gli effetti di luce ed ombra e di prospettiva sia nella natura, sia nelle rappresentazioni iconiche</p> <p>Individuare gli elementi essenziali della forma del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione</p> <p>Conoscere il linguaggio dei fumetti</p>
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	<p>L'alunno legge in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi</p> <p>Opera l'analisi di alcuni beni artistici e culturali presenti nel territorio in modo autonomo e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia</p>	<p>Individuare nelle opere d'arte antiche e moderne elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista</p> <p>Riconoscere ed apprezzare le espressioni artistiche di vari popoli in diverse epoche storiche</p> <p>Conoscere ed apprezzare i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio</p>

# **ARTE E IMMAGINE**

## **ELEMENTI DI RACCORDO**

### **SCUOLA PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO**

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento
<b>Esprimersi e comunicare</b>	Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni Trasformare immagini e materiali per produrre elaborati personali Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti di vario tipo
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	Guardare e osservare con consapevolezza un' immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio)
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	Apprezzare un'opera d'arte, sia antica che moderna, produzioni artigianali e patrimonio ambientale del proprio territorio

# Scuola Secondaria

## ARTE E IMMAGINE

### CLASSI I

Nuclei Tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento
<b>Osservazione e descrizione</b>	L'alunno osserva e descrive un'opera d'arte	Riassumere le principali informazioni della Storia dell'Arte  Distinguere le tipologie e i materiali interessanti la produzione artistica
<b>Lettura e comprensione</b>	Legge, comprende ed interpreta i codici iconografici	Analizzare e leggere ed interpretare le opere d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visivo
<b>Produzione ed elaborazione</b>	Produce ed elabora vari messaggi visivi	Usare mescolanze cromatiche in modo essenziale  Inventare e produrre semplici messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi collegati con la tradizione artistica dei periodi studiati  Rappresentare semplici oggetti piani e solidi in prospettiva frontale

# **ARTE E IMMAGINE**

## **CLASSI II**

<b>Nuclei Tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Osservazione e descrizione</b>	L'alunno osserva e descrive un'opera d'arte	Riassumere le principali informazioni della Storia dell'Arte  Distinguere le tipologie e i materiali interessanti la produzione artistica
<b>Lettura e comprensione</b>	Legge, comprende ed interpreta i codici iconografici	Analizzare e leggere ed interpretare le opere d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visivo  Riconoscere i vari casi di contrasti di colore e le sue caratteristiche nella comunicazione visiva e nel design  Riconoscere e descrivere in modo semplice contrasti luce-ombra nelle rappresentazioni visive  Riconoscere i valori espressivi legati al tema della figura umana nelle interpretazioni degli artisti  Leggere semplici immagini dal punto di vista della spazialità
<b>Produzione ed elaborazione</b>	Produce ed elabora vari messaggi visivi	Usare mescolanze cromatiche in modo essenziale  Inventare e produrre semplici messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi collegati con la tradizione artistica dei periodi studiati  Rappresentare semplici oggetti piani e solidi in prospettiva frontale

# **ARTE E IMMAGINE**

## **CLASSI III**

<b>Nuclei Tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Osservazione e descrizione</b>	L'alunno osserva e descrive un'opera d'arte	Distinguere con sufficiente pertinenza le tipologie e i materiali interessanti la produzione artistica  Riassumere le principali informazioni della Storia dell'Arte
<b>Lettura e comprensione</b>	Legge, comprende ed interpreta i codici iconografici	Analizzare e leggere ed interpretare le opere d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visivo  Riconoscere i vari casi di contrasti di colore e le sue caratteristiche nella comunicazione visiva e nel design  Riconoscere e descrivere in modo semplice contrasti luce-ombra nelle rappresentazioni visive  Riconoscere i valori espressivi legati al tema della figura umana nelle interpretazioni degli artisti  Leggere semplici immagini dal punto di vista della spazialità
<b>Produzione ed elaborazione</b>	Produce ed elabora vari messaggi visivi	Usare le principali forme geometriche e organiche per costruire messaggi visivi elementari  Usare mescolanze cromatiche in modo essenziale  Inventare e produrre semplici messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi collegati con la tradizione artistica dei periodi studiati  Rappresentare semplici oggetti piani e solidi in prospettiva frontale

# Scuola Primaria

## EDUCAZIONE FISICA

### **CLASSI I**

Indicatori:

- Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo
- Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva
- Il gioco, lo sport, le regole e il fair play
- Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento
<b>Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio</b>	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati fra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare ecc.)
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	L'alunno utilizza il linguaggio motorio e corporeo per esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso drammatizzazioni ed esperienze ritmico-musicali e coreutiche	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	L'alunno comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e sport il valore delle regole	Comprendere semplici regole di gioco e capirne l'importanza e il significato Partecipare al gioco collettivo rispettando le regole Iniziare ad interiorizzare le conseguenze, positive e negative, degli esiti di un gioco (vittoria, sconfitta...) Imparare a vivere lo spirito di squadra inteso come condivisione con gli altri e aiuto agli altri
<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	L'alunno riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico (cura del corpo, alimentazione, sicurezza)	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo Classificare le informazioni provenienti dagli organi di senso Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti vita

# **EDUCAZIONE FISICA**

## **CLASSI II**

Indicatori:

- Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo
- Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva
- Il gioco, lo sport, le regole e il fair play
- Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio</b>	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali	Riconoscere le varie parti del corpo su di sé e sugli altri, denominandole in modo corretto  Coordinare e utilizzare vari schemi motori di base combinati tra loro (camminare, saltare, rotolare, lanciare, strisciare...)  Organizzare il proprio movimento nello spazio mettendosi in relazione con esso (ai compagni, agli attrezzi...)  Riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	L'alunno utilizza il linguaggio motorio e corporeo per esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso drammatizzazioni ed esperienze ritmico-musicali e coreutiche	Utilizzare capacità espressive nel movimento, attraverso il proprio corpo come elemento di comunicazione  Imitare con posture del corpo oggetti animati e inanimati  Eseguire da soli o in gruppo semplici sequenze di movimento tratte da situazioni di vita quotidiana
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	L'alunno sperimenta una pluralità di esperienze e gestualità tecniche  Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle	Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadre  Eseguire attività motorie nel rispetto delle regole e della lealtà
<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	L'alunno riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico (cura del corpo, alimentazione, sicurezza)	Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività  Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita

# **EDUCAZIONE FISICA**

## **CLASSI III**

Indicatori:

- Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo
- Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva
- Il gioco, lo sport, le regole e il fair play
- Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio</b>	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali	Coordinare e utilizzare schemi motori più complessi combinati tra loro  Controllare l'equilibrio statico-dinamico del proprio corpo  Organizzare il proprio movimento nello spazio mettendosi in relazione con esso  Riprodurre sequenze ritmiche più complesse con il proprio corpo e con gli attrezzi
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	L'alunno utilizza il linguaggio motorio e corporeo per esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso drammatizzazioni ed esperienze ritmico-musicali e coreutiche	Utilizzare il corpo per esprimersi attraverso semplici drammatizzazioni  Eseguire da soli o in gruppo sequenze di movimento tratte da situazioni di vita quotidiana
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	L'alunno sperimenta una pluralità di esperienze e gestualità tecniche  Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle	Comprendere regole di gioco più complesse e capirne l'importanza e il significato  Collaborare in modo positivo con i compagni di squadra e accettare i ruoli stabiliti  Conoscere, applicare e rispettare le regole dei giochi e comprenderne l'importanza  Imparare a vivere lo spirito di squadra inteso come condivisione con gli altri e aiuto agli altri
<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	L'alunno riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico (cura del corpo, alimentazione, sicurezza)	Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria  Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita

# **EDUCAZIONE FISICA**

## **CLASSI IV**

Indicatori:

- Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo
- Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva
- Il gioco, lo sport, le regole e il fair play
- Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio</b>	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali	Coordinare e usare gli schemi motori combinandoli fra loro prima in successione poi in simultanea  Muoversi nello spazio curando coordinazione, equilibrio e senso del ritmo  Riconoscere e valutare traiettorie, distanze e ritmi in successione  Organizzare il proprio movimento nello spazio mettendosi in relazione con esso
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	L'alunno utilizza il linguaggio motorio e corporeo per esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso drammatizzazioni ed esperienze ritmico-musicali e coreutiche	Iniziare ad usare in modo creativo il linguaggio del corpo per trasmettere anche le proprie emozioni  Produrre da soli o in gruppo semplici sequenze di movimento
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	L'alunno sperimenta una pluralità di esperienze e gestualità tecniche che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva  Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e sport il valore delle regole	Comprendere regole di gioco sempre più complesse e capirne l'importanza e il significato  Svolgere un ruolo attivo e collaborativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra  Imparare a vivere lo spirito di squadra inteso come condivisione con gli altri e aiuto agli altri
<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	L'alunno agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi trasferendo tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico  Riconosce alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare	Riconoscere il rapporto tra esercizio fisico e salute, assumendo comportamenti e stili di vita adeguati  Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita

# **EDUCAZIONE FISICA**

## **CLASSI V**

Indicatori:

- Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo
- Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva
- Il gioco, lo sport, le regole e il fair play
- Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio</b>	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali	Coordinare e usare gli schemi motori più articolati combinandoli fra loro prima in successione poi in simultanea  Muoversi nello spazio curando coordinazione, equilibrio e senso del ritmo  Riconoscere e valutare traiettorie, distanze e ritmi in successione  Organizzare il proprio movimento nello spazio mettendosi in relazione consapevole con esso
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	L'alunno utilizza il linguaggio motorio e corporeo per esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso drammatizzazioni ed esperienze ritmico-musicali e coreutiche	Usare in modo creativo il linguaggio del proprio corpo per trasmettere le proprie emozioni e i propri stati d'animo  Elaborare ed eseguire semplici coreografie o sequenze di movimento individuali o collettive
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	L'alunno sperimenta una pluralità di esperienze e gestualità tecniche che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva  Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e sport il valore delle regole	Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive  Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole  Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità
<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	L'alunno agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi trasferendo tale competenza nell'ambiente scolastico ed Extracollegio  Riconosce alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita  Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico

# **EDUCAZIONE FISICA**

## **ELEMENTI DI RACCORDO**

### **SCUOLA PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio</b>	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare) Valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	Elaborare ed eseguire sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammaturgia e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando positivamente con gli altri Rispettare le regole nella competizione sportiva, manifestando senso di responsabilità nell'affrontare i risultati
<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	Rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tali competenze nell'ambiente scolastico ed extrascolastico Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare

# Scuola Secondaria

## EDUCAZIONE FISICA

### CLASSI I

Nuclei Tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio</b>	L'alunno assume e mantiene posizioni corrette nello spazio  Prende coscienza e utilizza il corpo nelle varie situazioni motorie  È consapevole dei propri limiti e delle proprie potenzialità  Capisce il concetto di forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare	Controllare il corpo nelle varie azioni posturali  Organizzare e cambiare posizione e i movimenti nello spazio e nel tempo  Riconoscere il proprio tono muscolare  Gestire la propria reattività
<b>Il gioco, lo Sport, le regole e il fair play</b>	L'alunno conosce e accetta le regole dei giochi sportivi e ricreativi  Partecipa alle attività rispettando i compagni	Sapere quali abilità motorie sono richieste per i giochi praticati  Collaborare nel gruppo e rispettare la diversità
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva</b>	L'alunno è consapevole che il corpo può comunicare informazioni, stati d'animo	Comunicare emozioni stati d'animo  Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea.
<b>Salute, Benessere, Prevenzione, Sicurezza</b>	L'alunno sa utilizzare consapevolmente gli spazi e le attrezzature  Adotta comportamenti adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui vive, in condizioni ordinarie, straordinarie e di pericolo	Mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo e cognitivo

# **EDUCAZIONE FISICA**

## **CLASSI II**

<b>Nuclei Tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio</b>	<p>L'alunno combina più schemi motori in forme sempre più complesse</p> <p>Riconosce e affronta le fasi dell'allenamento</p> <p>Utilizza consapevolmente e razionalmente il lavoro per incrementare forza, resistenza e mobilità</p>	<p>Consolidare e potenziare le capacità coordinative e condizionali</p> <p>Conoscere il corpo e le sue potenzialità</p>
<b>Il gioco, lo Sport, le regole e il fair play</b>	<p>L'alunno conosce e accetta le regole dei giochi sportivi</p> <p>Collabora con tutti sia in caso di vittoria che di sconfitta</p> <p>Riconosce i gesti tecnici</p> <p>Sa inventare nuovi giochi e sa modificare le regole di quelli già conosciuti</p>	<p>Gestire le abilità negli sport individuali e di squadra.</p> <p>Rispettare le regole delle discipline praticate.</p> <p>Rispettare compagni e avversari.</p> <p>Eseguire compiti di arbitraggio.</p>
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva</b>	<p>L'alunno è consapevole che il corpo può comunicare</p> <p>Riconosce i gesti tecnici degli arbitri</p>	<p>Utilizzare consapevolmente il linguaggio del corpo</p> <p>Rappresentare idea, stati d'animo, storie mediante posture e gestualità</p> <p>Capire il linguaggio del corpo</p>
<b>Salute, Benessere, Prevenzione, Sicurezza</b>	<p>L'alunno sa utilizzare consapevolmente gli spazi e le attrezzature</p> <p>Adotta comportamenti adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui vive, in condizioni ordinarie, straordinarie e di pericolo</p> <p>Applica principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buon stato di salute</p>	<p>Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico e alimentazione</p> <p>Sperimentare piani di lavoro personalizzati</p> <p>Conoscere e cercare di applicare le posture corrette</p> <p>Prevenire gli infortuni</p>

# **EDUCAZIONE FISICA**

## **CLASSI III**

<b>Nuclei Tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio</b>	<p>L'alunno trasforma i vari schemi motori in semplici gesti tecnici e sportivi</p> <p>Mantiene il controllo e la concentrazione nelle varie esperienze motorie</p>	<p>Utilizzare consapevolmente piani di lavoro</p> <p>Prevenire il risultato di un'azione</p> <p>Risolvere in modo originale e creativo un determinato gesto motorio</p>
<b>Il gioco, lo Sport, le regole e il fair play</b>	<p>L'alunno conosce e accetta le regole dei giochi sportivi</p> <p>Collabora con tutti sia in caso di vittoria che di sconfitta</p> <p>Utilizza le proprie abilità tecniche e tattiche per svolgere un ruolo attivo e partecipare in forma propositiva alle scelte di strategie di gioco</p>	<p>Rispettare le regole delle discipline praticate</p> <p>Utilizzare al meglio le proprie abilità per svolgere un ruolo attivo</p> <p>Stabilire corretti rapporti interpersonali</p>
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva</b>	<p>L'alunno è in grado di riconoscere e decodificare i principali segnali e gesti dell'arbitro nelle varie discipline sportive</p>	<p>Utilizzare consapevolmente il linguaggio del corpo</p> <p>Rappresentare idee, stati d'animo, storie mediante posture e gestualità</p> <p>Capire il linguaggio del corpo</p>
<b>Salute, Benessere, Prevenzione, Sicurezza</b>	<p>L'alunno mette in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo e cognitivo, e applica principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buon stato di salute</p>	<p>Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico e alimentazione</p> <p>Conoscere il pericolo di fumo, droghe</p> <p>Conoscere e cercare di applicare le posture corrette</p> <p>Prevenire gli infortuni</p>

# Scuola Primaria

## RELIGIONE

### **CLASSI I**

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento
<b>Dio e l'uomo</b>	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre  Conoscere Gesù di Nazareth, Emanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani
<b>Il linguaggio religioso</b>	L'alunno comprende e conosce il linguaggio specifico	Riconosce la chiesa come luogo di preghiera per i cristiani e individuarne gli elementi fondamentali  Riconosce la croce di Gesù come simbolo della religione cristiana
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei	Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della nascita della passione e della resurrezione nei Vangeli  Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare
<b>I valori etici e religiosi</b>	L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento	Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione  Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù

## RELIGIONE

### **CLASSI II**

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento
<b>Dio e l'uomo</b>	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù  Collega i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni del proprio territorio	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre  Individuare nei racconti biblici il progetto di alleanza di Dio con l'uomo, portato a compimento da Gesù  Conoscere la Chiesa come comunità dei credenti in Gesù risorto  Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione

		Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro"
<b>Il linguaggio religioso</b>	L'alunno comprende e conoscere il linguaggio specifico	<p>Percepire la preghiera come via di comunicazione e di dialogo con Dio</p> <p>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare</p> <p>Identificare nei personaggi dei racconti evangelici del Natale e della Pasqua i atteggiamenti di accoglienza e di rifiuto nei confronti di Gesù</p>
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<p>L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura</p> <p>Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico</p>	<p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli atti degli apostoli</p>
<b>I valori etici e religiosi</b>	<p>L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo</p> <p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento</p>	<p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù</p> <p>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>

## **RELIGIONE**

### **CLASSI III**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Dio e l'uomo</b>	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù</p> <p>Collega i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni del proprio territorio</p>	<p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth, Emanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani</p> <p>Individuare gli episodi con cui Dio ha stretto l'alleanza con le figure principali del popolo d'Israele</p>
<b>Il linguaggio religioso</b>	L'alunno comprende e conoscere il linguaggio specifico	<p>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede è stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli</p> <p>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri</p>

		della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.)
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<p>L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni</p> <p>Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico</p>	<p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia</p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli atti degli apostoli</p>
<b>I valori etici e religiosi</b>	<p>L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo</p> <p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento</p>	<p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù</p> <p>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità</p> <p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione</p>

## RELIGIONE

### CLASSI IV

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento
<b>Dio e l'uomo</b>	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù</p> <p>Collega i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni del proprio territorio</p>	<p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni</p> <p>Individuare le caratteristiche della religione ebraica</p>
<b>Il linguaggio religioso</b>	<p>L'alunno comprende e conosce il linguaggio specifico</p>	<p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli</p> <p>Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana</p>

<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<p>L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni</p> <p>Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico</p>	<p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale</p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli</p> <p>Confrontare la Bibbia con altri testi</p>
<b>I valori etici e religiosi</b>	<p>L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo</p> <p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento</p> <p>Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani</p>	<p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo confrontandola con quella delle principali religioni non cristiane</p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita</p>

## RELIGIONE

### CLASSI V

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento
<b>Dio e l'uomo</b>	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo</p>	<p>Descrivere i contenuti principali del credo cattolico</p> <p>Cogliere il significato dei sacramenti, segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo, nella tradizione della Chiesa</p> <p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica confrontandoli con quelli delle altre confessioni cristiane nella prospettiva ecumenica</p> <p>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni evidenziando gli aspetti fondamentali del dialogo interreligioso</p>
<b>Il linguaggio religioso</b>	<p>L'alunno comprende e conosce il linguaggio specifico</p>	<p>Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli</p> <p>Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo</p>

<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<p>L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni</p> <p>Riconosce il significato del natale e della pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Identifica e caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui accessibili per collegarle alla propria esperienza</p>	<p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa</p> <p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale</p> <p>Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù</p>
<b>I valori etici e religiosi</b>	<p>L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo</p> <p>Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani</p>	<p>Cogliere il significato dei Sacramenti nella tradizione della Chiesa come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo</p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita</p>

# **RELIGIONE**

## **ELEMENTI DI RACCORDO**

### **SCUOLA PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO**

La RELIGIONE CATTOLICA è parte costitutiva del patrimonio storico, culturale ed umano della società italiana. L'insegnamento della Religione Cattolica (Irc) favorisce e accompagna lo sviluppo intellettuale e di tutti gli altri aspetti della persona, consente la riflessione sui grandi interrogativi posti dalla condizione umana e sollecita il confronto con la risposta maturata nella tradizione cristiana nel rispetto del processo di crescita della persona. Il fine ultimo è la formazione di persone capaci di dialogo e di rispetto delle differenze, di comportamenti di reciproca comprensione, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Dio e l'uomo</b>	Riconoscere i segni della presenza religiosa Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio
<b>Il linguaggio religioso</b>	Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia La vita terrena di Gesù e l'annuncio del suo Vangelo rivelano il volto di Dio
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà, nella tradizione popolare e a partire dalle narrazioni evangeliche
<b>I valori etici e religiosi</b>	Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita Riconoscere l'importanza dei diritti e dei doveri, del valore dell'accoglienza del diverso e dell'inclusione

# Scuola Secondaria

## **RELIGIONE**

### **CLASSI I**

Nuclei Tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento
<b>Dio e l'uomo</b>	<p>L'alunno sa interrogarsi sul trascendente e porsi delle domande di senso, su Dio, Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive</p> <p>Sa riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale</p>	<p>Riflettere sull'importanza della vita, punto di partenza di ogni nostra riflessione</p> <p>Esprimere le differenze tra le risposte della scienza e quelle della religione, davanti ai grandi interrogativi dell'uomo</p> <p>Individuare le strutture ed i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni</p> <p>Riflettere su chi sia Gesù per i cristiani alla luce del mistero del Natale e del mistero della Pasqua</p>
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<p>L'alunno sa relazionarsi con la Bibbia, libro fondamentale per Ebrei e Cristiani, importante anche per i non credenti</p>	<p>Adoperare la Bibbia come documento storico-culturale, consapevoli che, nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio</p> <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie</p>

## **RELIGIONE**

### **CLASSI II**

Nuclei Tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento
<b>Dio e l'uomo</b>	<p>L'alunno sa argomentare anche sull'identità storica di Gesù, personaggio importante pure per il suo apporto culturale e valoriale alla cultura occidentale.</p> <p>Sa spiegare cosa sono i Sacramenti</p>	<p>Riflettere sull'importanza di Gesù per i cristiani</p> <p>Riconoscere nei Vangeli documenti storici su Gesù</p> <p>Indicare i documenti non cristiani, che testimoniano la verità storica su Gesù</p> <p>Riflettere sulla comunicazione mediante segni e parole</p> <p>Comprendere che i Sacramenti sono segni fondamentali della vita cristiana</p>
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<p>L'alunno sa relazionarsi con la Bibbia, di cui individua il valore fondamentale per conoscere Gesù Cristo</p>	<p>Ricercare una citazione sul testo biblico ed individuare il contenuto centrale di testi, utilizzando tutte le informazioni necessarie</p>

# **RELIGIONE**

## **CLASSI III**

<b>Nuclei Tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>I valori etici e religiosi</b>	<p>L'alunno sa confrontarsi con la visione cristiana della vita e del mondo, incarnata in testimoni anche attuali, per elaborare un progetto di vita, aperto alla ricerca della verità ed alla pratica della giustizia e della solidarietà</p> <p>Sa costruire il proprio progetto di vita, acquisendo la consapevolezza della propria responsabilità di fronte al mondo</p>	<p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita, per cogliere in essa un contributo originale, al fine di realizzare un progetto di vita libero e responsabile</p> <p>Esporre le principali motivazioni a sostegno delle scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso</p> <p>Individuare nelle testimonianze di vita evangelica, anche attuali, scelte di libertà per un proprio progetto di vita</p> <p>Comprendere e spiegare in che modo, ognuno di noi, può davvero cambiare il mondo</p>
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	L'alunno sa relazionarsi con la Bibbia	Ricercare una citazione sul testo biblico ed individuare il contenuto centrale di testi, utilizzando tutte le informazioni necessarie
<b>Il linguaggio religioso</b>	L'alunno sa individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne un confronto anche con quelli di altre religioni	<p>Capire ed esporre che tutte le religioni cercano Dio</p> <p>Acquisire la consapevolezza e spiegare che la preghiera è dialogo con Dio e che, come in ogni dialogo c'è un momento per parlare e uno per ascoltare</p> <p>Capire ed esporre che esiste non solo la preghiera personale, ma anche quella comunitaria, che si esprime in riti e liturgia</p> <p>Comprendere e spiegare che ognuno di noi ha bisogno di silenzio, perché senza silenzio non è possibile la meditazione</p> <p>Acquisire ed esprimere la consapevolezza che Dio Creatore ha voluto che fossimo circondati di bellezza</p> <p>Riflettere sull'arte come una delle espressioni della bellezza e della gioia ed esprimerlo utilizzando un canale di comunicazione a scelta</p>

# **STRUMENTO MUSICALE**

**(chitarra, flauto traverso, pianoforte, violino)**

**Classi I II III**

<b>Nuclei Tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Lettura allo strumento</b>	L'alunno riconosce, classifica ed interpreta le valenze semantiche del linguaggio musicale, esemplificandole nella correlazione gesto-suono	Sviluppare la capacità di lettura allo strumento quale correlazione tra segno, gesto e suono  Riconoscere e descrivere gli elementi fondamentali della sintassi musicale
<b>Pratica individuale e collettiva</b>	L'alunno, nella pratica individuale e collettiva, esegue ed organizza il materiale sonoro utilizzando lo strumento con controllo tecnico autonomo e critico	Eseguire in modo espressivo, individualmente e collettivamente brani di diversi generi e stili  Controllare la postura allo strumento durante l'esecuzione Sviluppare abilità senso motorie in relazione alle specifiche tecniche strumentali
<b>Ascolto ed analisi dei repertori</b>	L'alunno nell'ascolto e nell'esecuzione individuale e collettiva riconosce e descrive generi musicali, forme elementari e semplici condotte composite	Riconoscere e classificare generi, forme ed elementi costitutivi del linguaggio musicale  Valutare gli aspetti funzionali ed estetici delle composizioni musicali
<b>Interpretazione ed elaborazione autonoma</b>	L'alunno controlla autonomamente l'esecuzione, rielaborando criticamente il materiale sonoro allo strumento	Interpretare, improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi

# Scuola dell'Infanzia

## ATTIVITÀ ALTERNATIVE ALL'IRC

Nuclei Tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento
<b>Io e l'altro</b>	<p>Il bambino riconosce i propri e altri bisogni fondamentali (legati alla dimensione fisica) e non fondamentali (legati alla dimensione affettivo – relazionale)</p> <p>Comprende l'unicità e le peculiarità che caratterizzano ogni individuo</p> <p>Riconosce le proprie e altrui emozioni</p> <p>Distingue le situazioni di benessere e di malessere</p> <p>Conosce i propri diritti/doveri</p> <p>Pone domande sui temi della giustizia e su ciò che è bene o male (sviluppo del senso etico/morale)</p> <p>Riconosce le norme di comportamento nei diversi contesti</p> <p>Rispetta regolamenti condivisi, assumendo comportamenti corretti e responsabili</p> <p>Prevede ed accetta le conseguenze delle proprie azioni</p> <p>Si confronta con i compagni, partecipa alle discussioni, negozia e prende accordi</p> <p>Si attiva per far rispettare le regole</p> <p>Adotta comportamenti di aiuto, rispetto e solidarietà nei confronti di chi ha bisogno</p> <p>Riconoscere le azioni che implicano violenza e quelle che mirano alla pace e alla fratellanza, al rispetto della vita e dell'ambiente</p>	<p>Manifestare ed esprimere i bisogni in modo adeguato all'età</p> <p>Denominare, riconoscere e spiegare i bisogni e le modalità con cui possono essere soddisfatti in relazione all'esperienza vissuta</p> <p>Comprendere e condividere gli stati emotivi altrui.</p> <p>Descrivere concretamente le situazioni esperienziali positive e negative.</p> <p>Indicare concretamente i propri diritti e i propri doveri legati al contesto scolastico e alla dimensione quotidiana</p> <p>Conoscere il significato della dignità come rispetto, attraverso il soddisfacimento dei propri e altri bisogni</p> <p>Conoscere il significato dei termini diritti/doveri</p> <p>Rispettare le diverse regole di vita sociale.</p> <p>Partecipare alla costruzione di regolamenti utili alla vita comunitaria</p> <p>Riconoscere la necessità di saper rispettare le regole condivise e accordi presi all'interno di un gruppo</p> <p>Saper argomentare e cogliere il punto di vista altrui</p> <p>Adottare atteggiamenti responsabili</p> <p>Saper cogliere le difficoltà e comportarsi in modo empatico</p> <p>Adottare gesti e parole rispettosi dell'altro</p>

<b>Io e l'ambiente</b>	<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri</p> <p>Sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni</p> <p>Arricchisce e precisa il proprio lessico</p> <p>Inventa storie e sa esprimerele attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura ed altre attività manipolative</p> <p>Sperimenta, con creatività, tecniche e materiali per rappresentare elementi osservati</p> <p>Osserva con attenzione gli organismi viventi, i loro ambienti, i fenomeni naturali e ne rileva i cambiamenti</p> <p>Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi</p>	<p>Promuovere un atteggiamento positivo nei confronti dell'ambiente</p> <p>Sviluppare il senso di appartenenza al proprio territorio</p> <p>Partecipare in modo costruttivo con i pari e gli adulti</p> <p>Comprendere il significato di nuovi vocaboli</p> <p>Sviluppare le capacità di descrivere, argomentare, spiegare</p> <p>Rappresentare, con il disegno, aspetti della realtà</p> <p>Utilizzare materiali di riciclo per realizzare semplici manufatti</p> <p>Esplorare l'ambiente con i cinque sensi</p> <p>Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi</p> <p>Riconoscere il legame ambiente/ essere vivente</p> <p>Cogliere le trasformazioni naturali e quelle operate dall'uomo</p> <p>Indicare ed adottare comportamenti utili alla salvaguardia del proprio ambiente di vita e del territorio, avviandosi ad una consapevolezza ecologica</p>
------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

# Scuola Primaria

## ATTIVITÀ ALTERNATIVE ALL'IRC

Nuclei Tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento
<b>Io e l'altro</b>	<p>L'alunno coglie il valore di sé in quanto essere umano</p> <p>Riconosce sé stessa/o come persona titolare di diritti riconosciuti a livello internazionale</p> <p>Riconosce situazioni in cui non si sia stati trattati o non si siano trattati gli altri da persone umane</p> <p>Manifesta il proprio pensiero e le proprie esigenze</p> <p>Riconosce l'altro come persona diversa ma uguale nei diritti e nei doveri</p> <p>Ha consapevolezza dell'altro come persona diversa ma con uguali diritti e doveri</p> <p>Confronta e rispetta le opinioni altrui</p> <p>Adatta i propri comportamenti per tutelare i propri e altrui diritti</p> <p>Migliora le relazioni attraverso la cooperazione e la solidarietà</p> <p>Si inserisce in modo attivo e consapevole nella vita sociale</p> <p>Accoglie le diversità come risorse</p> <p>Utilizza il dialogo per risolvere le controversie</p> <p>Agisce in modo autonomo e responsabile</p> <p>Contribuisce ad elaborare regole</p> <p>Favorisce la cooperazione e gli scambi</p> <p>Comprende l'importanza delle regole per il buon vivere comune</p>	<p>Individuare le proprie caratteristiche personali, pregi e difetti</p> <p>Distinguere bisogni – desideri</p> <p>Discriminare i bisogni concreti da quelli non concreti</p> <p>Tradurre i bisogni fondamentali in diritti</p> <p>Cogliere le caratteristiche dei diritti fondamentali</p> <p>Riportare situazioni/bisogni individuali a una dimensione collettiva</p> <p>Riconoscere che l'altro ha uguale diritti e doveri</p> <p>Manifestare il proprio punto di vista e sapere ascoltare</p> <p>Essere disponibile nei confronti degli altri (aiutare, accettare l'aiuto) e contribuire a risolvere conflitti</p> <p>Attivare comportamenti sociali nel rispetto dei valori che rendono possibile la convivenza democratica</p> <p>Acquisire il significato di regola, norma e legge nei giochi, nei regolamenti, a scuola, negli spazi pubblici e/o nelle varie occasioni sociali</p> <p>Riconoscere la famiglia, la scuola e in genere le formazioni sociali come luoghi di incontro, di scambio e di aiuto fra persone che persegono obiettivi complementari e/o condivisi</p> <p>Discutere proposte di intervento per prevenire comportamenti discriminatori</p> <p>Scoprire ed esplorare le “diversità” e i molteplici punti di vista</p> <p>Riflettere sull'inclusione ed esclusione dal gruppo</p> <p>Riconoscere e apprezzare le diverse identità culturali in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco</p> <p>Sperimentare modalità concrete di partecipazione</p> <p>Comprendere la necessità di stabilire e rispettare regole condivise all'interno di un gruppo</p> <p>Riconoscere il valore della norma e la necessità di un controllo</p> <p>Sperimentare comportamenti di rispetto, dialogo e apprendimento reciproco</p>

		<p>Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe, della scuola, della comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione</p> <p>Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire i concetti di democrazia e diritto</p>
<b>Io e l'ambiente</b>	<p>L'alunno individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</p> <p>Comprende la progressiva trasformazione dell'ambiente naturale</p> <p>Comprende il legame tra risorsa acqua e sviluppo economico</p> <p>L'alunno riconosce e denomina i principali oggetti geografici fisici</p> <p>Coglie nei paesaggi osservati le progressive trasformazioni operate dall'uomo</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza</p> <p>Individua i problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali</p> <p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a riflettere sulla realtà osservata</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali</p> <p>Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente</p> <p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali</p> <p>Conosce i principali beni artistico culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p>	<p>Conoscere il territorio attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio ambiente di vita e della propria regione</p> <p>Riconoscere nel proprio ambiente di vita gli interventi positivi e negativi dell'uomo</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali</p> <p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato</p> <p>Osservare con uscite all'esterno le caratteristiche dei terreni e delle acque</p> <p>Osservare e interpretare trasformazioni ambientali naturali e quelle operate dagli uomini</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legate ai liquidi</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni</p> <p>Utilizzare internet per reperire notizie e informazioni</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi e disegni</p> <p>Conoscere i beni artistico-culturali del proprio territorio</p> <p>Rielaborare, in modo creativo, immagini, utilizzando tecniche diverse</p>

# Scuola Secondaria

## ATTIVITÀ ALTERNATIVE ALL'IRC

Nuclei Tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento
<b>Io e l'altro</b>	<p>L'alunno si riconosce come persona, studente, cittadino, futuro lavoratore (italiano, europeo, del mondo), alla luce della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo, del dettato costituzionale e delle leggi nazionali, della normativa europea</p> <p>Riconosce il diritto alla sicurezza e alla salute come valore personale e sociale</p> <p>Riconosce e rispetta i principi che costituiscono il fondamento etico delle società sanciti dalla Costituzione e dalle Carte Internazionali</p> <p>Individua nella realtà storica o attuale i casi in cui i diritti sono agiti o sono negati</p> <p>Sa cercare informazioni e riconoscervi le azioni, il ruolo e la storia delle organizzazioni nazionali e internazionali</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti</p> <p>È disposto ad analizzare se stesso, ad aprirsi alla comprensione degli altri, a misurarsi con le novità e gli imprevisti</p> <p>Oriente le proprie scelte in modo consapevole</p> <p>Si riconosce come persona, studente, cittadino, lavoratore</p> <p>È consapevole delle caratteristiche del territorio in cui si vive e degli organi che lo governano, ai diversi livelli di organizzazione sociale e politica</p>	<p>Presentare la propria identità</p> <p>Riflettere sulle trasformazioni e sulle scelte inerenti al sé</p> <p>Sviluppare atteggiamenti consapevoli e corretti per il benessere e la salute personale</p> <p>Accettare e valorizzare le differenze</p> <p>Prepararsi alla scelta del percorso formativo del secondo ciclo degli studi, con la consapevolezza delle offerte presenti sul territorio e delle proprie inclinazioni</p> <p>Identificare e distinguere ruolo e funzioni degli organi costitutivi dello Stato Italiano</p> <p>Saper individuare, anche nelle situazioni concrete, gli scopi e i benefici dell'Unione Europea</p> <p>Individuare nella molteplicità dei simboli quelli relativi alla realtà nazionale, europea e internazionale</p> <p>Valorizzare e diffondere le opere meritorie dei rappresentanti della giustizia e delle forze dell'ordine nel nostro tempo</p> <p>Analizzare i principi fondamentali e gli articoli della Costituzione maggiormente connessi alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza</p> <p>Comprendere nell'evoluzione dei testi nazionali e internazionali il fondamento nella tutela dei diritti dell'uomo</p> <p>Organizzare in un quadro unitario le conoscenze in merito a: diritti/doveri, diritti dell'uomo e diritti del cittadino, sistemi che tutelano i diritti e regolano i rapporti tra cittadini</p> <p>Avere cura di sé</p> <p>Riflettere sulle responsabilità personali, sociali e dei governi</p> <p>Riconoscere le azioni, il ruolo e la storia di organizzazioni mondiali e di associazioni internazionali per i diritti umani</p> <p>Accettare i cambiamenti legati alla crescita sia a livello fisico che emotivo/relazionale, anche chiedendo aiuto quando occorre</p>

		<p>Analizzare e valutare il proprio metodo di lavoro, individuare il proprio stile cognitivo</p> <p>Acquisire autonomia di lavoro</p>
<b>Io e l'ambiente</b>	<p>L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali</p> <p>Comprende aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità acquisite per comprendere i problemi ambientali del mondo contemporaneo</p> <p>Conosce gli aspetti e i processi fondamentali della storia mondiale che hanno dato origine alla globalizzazione</p> <p>Valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali</p> <p>Ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le competenze acquisite</p> <p>Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni</p> <p>È consapevole del carattere finito delle risorse e adatta modi di vita ecologicamente responsabili</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p> <p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali</p> <p>È in grado di riconoscere in ogni innovazione opportunità e rischi</p>	<p>Riconoscere il legame ambiente/ essere vivente</p> <p>Cogliere le trasformazioni naturali e quelle operate dall'uomo</p> <p>Osservare comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili</p> <p>Valutare gli effetti del rapporto uomo – sistemi tecnologici e ambiente</p> <p>Comprendere il legame tra risorse e sviluppo sociale</p> <p>Comprendere le trasformazioni effettuate dall'uomo nel proprio ambiente di vita</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</p> <p>Conoscere le eco tecnologie</p> <p>Eseguire grafici e tabelle, utilizzando internet e software</p>