

Allegato 2 Regolamento d'Istituto

Delibera n.24 Collegio Docenti del 21/12/2022

Delibera n.50 Consiglio d'Istituto del 22/12/2022

REGOLAMENTO DEI PERCORSI AD INDIRIZZO MUSICALE

Il presente regolamento è redatto tenendo conto della seguente normativa vigente in materia di insegnamento dello strumento musicale nella scuola secondaria di I grado:

- D.P.R. n. 89 del 20 marzo 2009 “Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n.133”;
- L. 107 del 13 luglio 2015 “Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti”;
- D.P.R. n. 60 del 13 aprile 2017 “Norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività, a norma dell'art. 1, commi 180 e 181, lettera g), della legge 13 luglio 2015, n. 107;
- D.I. n. 176 del 01 luglio 2022 “Decreto recante la disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado”.

Il seguente Regolamento va a costituire parte integrante del Regolamento generale di Istituto

LA SCELTA DELL'INDIRIZZO MUSICALE

Il percorso ad indirizzo musicale è opzionale ma ordinamentale: ciò significa che si può scegliere all'atto dell'iscrizione alla scuola secondaria di I grado ma, una volta scelto, lo si dovrà frequentare fino alla sua conclusione prevista con l'esame di Stato conclusivo del I ciclo.

La volontà di frequentare il percorso è espressa dai genitori o da chi esercita la patria potestà all'atto dell'iscrizione alla classe prima della scuola secondaria di I grado. Esso ha la durata di tre anni ed è parte integrante del piano di studio dello studente e materia degli esami di Stato al termine del primo ciclo d'istruzione.

I percorsi a indirizzo musicale, che costituiscono parte integrante del Piano triennale dell'offerta formativa, in coerenza con il curriculum di Istituto e con le Indicazioni nazionali per il curriculum, si sviluppano attraverso l'integrazione dell'insegnamento dello strumento musicale con la disciplina Educazione musicale, secondo le modalità definite dalle istituzioni scolastiche.

Nei Percorsi a indirizzo musicale l'insegnamento dello strumento costituisce parte integrante dell'orario annuale personalizzato dell'alunna e dell'alunno che si avvale di detto insegnamento e concorre alla determinazione della validità dell'anno scolastico.

Gli obiettivi

Nello spirito educativo e formativo della scuola dell'obbligo e nella valorizzazione dell'esperienza musicale quale dimensione globale propria dell'allievo, il percorso ad indirizzo musicale dell'I.C. "Bastiano Genovese" di Barcellona Pozzo di Gotto si propone di raggiungere i seguenti obiettivi:

- a) promuovere la formazione globale dell'alunno offrendo, attraverso l'esperienza musicale resa più completa dallo studio dello strumento, occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa;
- b) offrire all'alunno, attraverso l'acquisizione di specifiche competenze musicali, ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità;
- c) fornire ulteriori occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni;
- d) accrescere il gusto del vivere in gruppo;
- e) avviare gli alunni a sostenere un'esibizione pubblica gestendo la propria emotività.

Art. 1

ISCRIZIONE AI CORSI

La frequenza del Percorso ad indirizzo musicale prevede la richiesta all'atto dell'iscrizione alla scuola secondaria di primo grado, previo superamento di un'apposita prova orientativo-attitudinale "in considerazione di quanto stabilito degli artt.5 e 6 del D.I.176/22. E' possibile indicare nella domanda di iscrizione l'ordine di preferenza degli strumenti musicali il cui insegnamento è impartito presso la nostra Istituzione scolastica; le specialità strumentali attive sono

-Chitarra

-Flauto traverso

-Pianoforte

-Violino

Le indicazioni fornite dalla famiglia, però, hanno valore orientativo, non-vincolante, in quanto l'assegnazione al sottogruppo dello strumento è determinata dalla Commissione sulla scorta della graduatoria generale redatta in base al punteggio ottenuto a seguito della prova orientativo-attitudinale e della disponibilità di posti per ogni strumento, in fase successiva alla costituzione delle classi, come da normativa vigente.

Non è richiesta alcuna conoscenza musicale di base; l'iscrizione alla sezione ad indirizzo musicale comporta la frequenza del corso obbligatoria per tutto il triennio ed una prova pratica prevista durante il colloquio pluridisciplinare dell'Esame di Stato conclusivo del primo ciclo. Nel corso del triennio il profitto di ogni allievo è valutato nelle schede quadrimestrali, come per le altre discipline curriculari.

Art. 2

MODALITÀ DI COSTITUZIONE DELLA COMMISSIONE ESAMINATRICE

Ai sensi dell'art 6 c.1 lett f) del D.I.176/22 i componenti della Commissione esaminatrice sono nominati dal Dirigente Scolastico con proprio decreto.

La Commissione esaminatrice è presieduta dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato ed è composta da almeno un docente per ognuna delle specialità strumentali previste e da un docente di Musica. Essa valuta le attitudini delle alunne e degli alunni e li ripartisce nelle specifiche specialità strumentali, tenuto conto dei posti disponibili,

I docenti della Commissione che dovessero avere rapporti di parentela o di studio extrascolastico con un candidato non potranno far parte della commissione esaminatrice relativamente al candidato in oggetto.

Art. 3

PROVA ORIENTATIVO-ATTITUDINALE per L'AMMISSIONE CRITERI E GRIGLIA DI VALUTAZIONE

La prova orientativo-attitudinale verrà effettuata nel rispetto dei termini fissati dalla Circolare Ministeriale annuale sulle iscrizioni. Le date della prova orientativo-attitudinale verranno stabilite e la scuola ne darà comunicazione alle famiglie, anche con pubblicazione sul sito web e all'albo. La prova è selettiva relativamente al numero dei posti di strumento, disponibili per l'anno scolastico di riferimento.

La prova orientativo-attitudinale si basa su criteri che prevedono la valutazione dell'aspetto motivazionale, l'osservazione delle caratteristiche fisiche in relazione all'assegnazione dello

strumento, l'osservazione di “competenze musicali di base descrivibili come bagaglio di memorie uditive (timbriche, ritmiche, melodiche ed armoniche) verificabili attraverso produzione e riproduzione vocali e motorie”, attraverso le prove di **Ascolto** (riconoscimento dell'altezza e/o dell'intensità dei suoni, riconoscimento timbrico dei suoni), **Produzione** (riproduzione vocale di una breve melodia) **Letto-scrittura** (lettura di un breve testo e riproduzione per imitazione di brevi moduli ritmici proposti dalla commissione).

Griglia degli indicatori e dei descrittori, per la valutazione delle prove:

1. 96%- 100%	ottimo	10
2. 85%- 95%	distinto	9
3. 75 %-84%	buono	8
4. 65%-74%	discreto	7
5. 55%-64%	sufficiente	6
6. 41%-54 %	mediocre	5
7. 1%- 40%	insufficiente	4

E' inoltre prevista, per gli alunni che lo richiedano, la possibilità di esecuzione allo strumento, pur non concorrendo quest'ultima, a determinare un incremento di punteggio.

Ai sensi dell'art 6 c.1 lett d del D.I.176/22) la commissione esaminatrice provvederà alla redazione di eventuali prove differenziate o mediante strumenti compensativi e dispensativi per alunne ed alunni candidati disabili e con DSA, in relazione ai singoli profili da prendere in esame.

Possono essere previste prove suppletive per gli alunni che, per comprovati motivi, risultino assenti alle prove, nelle date stabilite.

Art. 4

CRITERI DI COMPILAZIONE DELLE GRADUATORIE E FORMAZIONE DEI GRUPPI DI STRUMENTO MUSICALE (art 6 c.1 lett g del D.I.176/22)

Una volta espletate le prove orientativo-attitudinali di tutti gli alunni richiedenti l'iscrizione al gruppo di Strumento musicale, la Commissione attribuisce, a ciascun candidato, lo strumento in base al punteggio ottenuto nelle prove orientativo-attitudinali, sulla base dei criteri di cui all'art 3 del presente Regolamento. La valutazione di merito espressa dalla Commissione è insindacabile. Gli esiti della prova orientativo-attitudinale e l'attribuzione dello strumento di studio vengono pubblicati tramite

affissione e comunicazione diretta alle famiglie. La graduatoria di merito sarà utilizzata per determinare la precedenza degli iscritti in relazione

- a) all'ammissione al percorso ad indirizzo musicale;
- b) alla scelta dello strumento musicale;

Si ricorre allo scorrimento della graduatoria anche in caso di trasferimento di alunno ad altro istituto scolastico durante l'anno scolastico.

Art. 5

CAUSE DI ESCLUSIONE E RITIRO DAI CORSI AD INDIRIZZO MUSICALE

Il Corso ad Indirizzo Musicale ha la medesima durata del triennio di Scuola Secondaria di primo grado. Lo strumento musicale è, a tutti gli effetti, disciplina curriculare ed è obbligatoria la sua frequenza. Viene fatta salva la possibilità di ritirarsi nel periodo che va dallo svolgimento della prova attitudinale fino al 30 Giugno precedente all'anno scolastico relativo alla classe prima, così da consentire l'eventuale scorrimento delle graduatorie e l'iscrizione di altri allievi risultati idonei. Non sono previsti altri casi di esclusione o ritiro, salvo casi di carattere sanitario, per i quali è possibile il ritiro dalla frequenza in qualsiasi momento, previa presentazione di certificazione medica che attesti l'effettiva impossibilità a proseguire gli studi musicali.

Art. 6

RECLAMI

Avverso le determinazioni della Commissione è possibile presentare reclamo alla Giunta Esecutiva del Consiglio d'Istituto entro gg. 5 dalla pubblicazione degli elenchi dei candidati ammessi alla classe. I reclami possono riguardare solo aspetti procedurali; la valutazione di merito espressa dalla Commissione è insindacabile. L'indicazione dello strumento più adatto allo specifico allievo, da parte della Commissione, non è sindacabile e potrà essere modificata esclusivamente con atto del dirigente scolastico

Art. 7

ORGANIZZAZIONE DEI PERCORSI ED ORGANIZZAZIONE ORARIA

(ai sensi dell'art.4 e art.6 c.1, lett a) D.I.176/22)

La frequenza al corso di strumento musicale prevede attività “organizzate in forma individuale e/o a piccoli gruppi”. Le lezioni di strumento musicale si svolgono in orario pomeridiano a partire dalle ore 14:00, dal lunedì al venerdì. Le attività di insegnamento dei percorsi a indirizzo musicale sono svolte in orario non coincidente con quello definito per le altre discipline previste dall’ordinamento vigente.

L’ordinamento prevede la frequenza di una **lezione di pratica individuale** allo strumento con cadenza settimanale; (orario e giorno della lezione vengono concordati con la famiglia ad inizio anno scolastico), la frequenza inoltre di una **lezione collettiva** di teoria e lettura della musica e musica d’insieme con cadenza settimanale.

L’insegnamento della teoria e lettura della musica potrà essere previsto anche all’interno dello stesso insegnamento, a discrezione del Dirigente Scolastico, cui compete l’organizzazione delle attività scolastiche. Quest’ultimo insegnamento, qualora previsto dall’organizzazione della scuola al di fuori della lezione di strumento – una lezione per gruppo –, è obbligatorio per tutti gli studenti e può essere impartito anche per gruppi strumentali. Le ore d’insegnamento totali previste dalla norma sono novantanove annuali, anche articolate in unità di insegnamento, non coincidenti con l’unità oraria, e organizzate anche su base plurisettimanale, corrispondenti a sei ore settimanali di insegnamento del docente per ciascun sottogruppo.

Ai sensi dell’art.4 c.2 lett c) D.I.n.176/22 è prevista la partecipazione alle **attività orchestrali** (nel rispetto delle 33 ore settimanali) che verrà svolta su monte ore plurisettimanale, modulato nel triennio e calendarizzato in relazione alle attività musicali programmate dall’Istituzione scolastica (Concerti, Concorsi musicali, Manifestazioni pubbliche). Sono previste inoltre esecuzioni di gruppi e sottogruppi e saggi pubblici per ensemble.

L’individuazione degli alunni per la composizione di ciascun organico orchestrale è ad insindacabile giudizio del Dipartimento di Musica e strumento musicale.

Ai sensi dell’art 6 c.1 lett b) D.I.n.176/22 i posti disponibili per la frequenza dei percorsi ad indirizzo musicale sono determinati nel rispetto della normativa vigente per la formazione delle classi (DPR n.81/2009) e distinti per specialità strumentali, il cui numero in dettaglio viene pubblicato annualmente in prossimità della data di avvio delle iscrizioni per l’anno scolastico successivo.

Nella formazione del sottogruppo strumentale in cui sia inserito alunna/o H si utilizzeranno i medesimi criteri previsti dalla normativa vigente per la formazione delle classi.

Gli alunni che superano la prova orientativo-attitudinale, saranno graduati in ordine di punteggio. L’elenco degli idonei prevede gli alunni ammessi per la formazione del gruppo e candidati idonei, in

modo tale da consentire lo scorrimento delle inclusioni nel gruppo di strumento, esclusivamente in relazione agli eventuali posti che si renderanno disponibili nelle diverse discipline strumentali.

E' inoltre previsto l'inserimento di alunni idonei eccedenti i posti disponibili mediante l'accesso ad un *quorum* di posti destinati all'ampliamento dell'offerta formativa della scuola, relativamente al pianoforte nonché al clarinetto e alle percussioni.

Le ore di Strumento musicale in organico dell'autonomia potranno essere utilizzate per le attività correlate alla pratica strumentale (lezione di teoria musicale, musica d'insieme) ed anche per l'ampliamento dell'offerta formativa (come previsto da L.107/2015 e successivi decreti attuativi), al fine di consentire una maggiore offerta di attività musicale agli alunni. Nel caso di richieste di iscrizione allo strumento musicale oltre il limite consentito dal D.I.176/22, sarà possibile frequentare corsi di strumento come ampliamento dell'offerta formativa, in sezioni diverse da quelle individuate per il percorso curricolare di Strumento musicale (tali attività verranno indicate nella certificazione delle competenze a conclusione del triennio).

La composizione dei sottogruppi sarà determinata dai docenti (per sezione strumentale per la pratica individuale, gruppi misti per la lettura della musica o per l'ascolto partecipato, ensemble di musica da camera ...).

Ai sensi della normativa vigente sulla Valutazione degli apprendimenti, anche per la disciplina "Strumento musicale", alle alunne e agli alunni che si avvalgono di tale insegnamento, si attribuisce una valutazione; nel caso in cui le attività di cui all'art.4 c.2 del DI 176/22 siano svolte da più docenti, viene espressa un' unica valutazione, risultante dalla media ponderata delle valutazioni dei diversi docenti che hanno svolto l'attività.

ART. 8

INGRESSO ED USCITA ALUNNI DI STRUMENTO

Gli alunni di strumento che frequentano la prima ora di lezione pomeridiana, previa richiesta/autorizzazione dei genitori, possono consumare il pasto nei locali della scuola dalle ore 13:40 alle 14:00 sotto la vigilanza di un docente; è fatto assoluto DIVIETO di sostare nei locali scolastici privi di autorizzazione in attesa di lezioni successive alla settima ora.

Per l'ingresso alle lezioni individuali nelle ore successive alla settima, l'alunna/o raggiunge autonomamente la classe dove si svolgono le attività musicali e al termine della propria lezione raggiunge l'uscita autonomamente, data la contemporanea presenza nell'aula di strumento di altri allievi.

Art. 9

SOSPENSIONI DELLE LEZIONI

Nel corso dell'anno scolastico potranno esserci momenti in cui, per impegni istituzionali dei Docenti, le lezioni potrebbero venire sospese.

Il Dirigente scolastico nomina un docente quale Coordinatore del Dipartimento di Musica/Strumento musicale con incarico di coordinamento didattico, tecnico e logistico del Percorso ad Indirizzo musicale, per un efficace ed efficiente funzionamento del gruppo. Il docente ha il compito di predisporre quanto necessario allo svolgimento delle attività musicali sia all'interno che all'esterno della scuola e cura i rapporti con le Istituzioni coinvolte nei progetti inerenti l'Indirizzo musicale.

Art. 10

ADEMPIMENTI DELLA FAMIGLIA

La famiglia garantisce la frequenza dell'intero monte ore settimanale, compresi i rientri pomeridiani che costituiscono orario scolastico a tutti gli effetti. La famiglia si impegna inoltre a consentire la partecipazione alle manifestazioni musicali programmate dalla scuola.

Gli alunni che frequenteranno il Percorso ad indirizzo musicale dovranno disporre di un proprio strumento per le esercitazioni individuali. E' onere della famiglia dotare l'alunno di strumento musicale che servirà per l'esercizio quotidiano e lo studio a casa durante tutto l'arco del triennio.

Art. 11

STRUMENTI IN DOTAZIONE ALLA SCUOLA

La scuola mette a disposizione degli alunni iscritti al percorso ad indirizzo musicale gli strumenti in dotazione all'Istituto, previa richiesta di comodato d'uso. Data la limitata disponibilità di strumenti a disposizione nel caso di richieste in numero superiore rispetto agli strumenti disponibili verrà stilata una graduatoria secondo i seguenti criteri: dichiarazione ISEE e media dei voti.

La riparazione di eventuali danni sarà a carico della famiglia che ha ottenuto il prestito dello strumento.

Art.12

CRITERI PER L'ORGANIZZAZIONE DELL'ORARIO DI INSEGNAMENTO DEI DOCENTI FUNZIONALE ALLA PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITA' COLLEGIALI

Ai sensi dell'art 6 c.1 lett h) D.I.n.176/22

In previsione degli impegni collegiali in sede di redazione dell'orario annuale, l'orario di servizio dei docenti di strumento musicale, abitualmente impegnati nelle ore pomeridiane, sarà redatto con un orario di servizio ridotto nel medesimo giorno della settimana per tutti i docenti, in modo da calendarizzare gli impegni collegiali e consentire la presenza degli stessi alle attività in oggetto.

Art.13

CONTINUITA' CON LA SCUOLA PRIMARIA E DIDATTICA VERTICALE

ai sensi dell'art 6 c.1 lett j) D.I.176/22

Eventuali attività di collaborazione dei docenti di strumento musicale per lo svolgimento di attività di formazione e di pratica musicale nella scuola Primaria ed estese alla scuola dell'Infanzia, sono organizzate nella programmazione degli orientamenti generali dell'offerta formativa, nel rispetto di quanto previsto dalla normativa e dalla contrattazione integrativa d'istituto.